

تسقيف البطين... لازالة الترهلات

جامع مونت بداران

مجموعة من الأعشاب النادرة تذيب الشحوم من مناطق البطين والأرداف ليصبح الجسم رشيقاً منشوقاً. متوفر في الصيدليات الكبرى زوروا معارضنا في السعودية والإمارات

الوكيل العام في الشرق الأوسط - **لانتورال كينج دوم**

تحت إشراف دكتوران الأجنبي الشهير دكتور مونت بداران

تحت إشراف دكتوران الأجنبي الشهير دكتور مونت بداران

تحت إشراف دكتوران الأجنبي الشهير دكتور مونت بداران



طبعة القاهرة

الحياة



صفحة ٢٤

القرآن الكريم

مكتبة تحف القرآن

البرامج الإسلامية

٨٠٠

AL HAYAT SUNDAY 5, MARCH, 1997 ISSUE NO 12428

إبت الحياة عشرين ووجه كاد

العدد ١٢٤٢٨ - المجلد ١٩٩٧ - الموعود ١٩٩٧ - الموعود ١٩٩٧ - الموعود ١٩٩٧

رفسنجاني يهاجم 'المتعصبين' في الحوزات الدينية

□ طهران - من غسان بن جندو

■ اسلام آباد - رويتر - أعلنت اذاعة كابول الرسمية أمس ان حركة «طالبان» عاقت أمس ٧٥ رجلاً دينياً بتشنيد لحاجهم، وهو ما كانت الحركة التي تسيطر على العاصمة الأفغانية أصدرت أمراً بمنعه قبل أيام. ويشتد الانتقاد الذي يلحقها بأنها في اسلام آباد، ان فريق جهاز الامر بالمعروف والنهي عن المنكر طبقت العقوبة المناسبة، على الرجال الذين خالفوا قرار منع تشييد النصب، وأعلنت وكالة «رويترز» ان حركة «طالبان» منعت أيضاً وكالات الأنباء وأطقم التلفزيونات من التقاط صور فوتوغرافية أو تصوير مشاهد للأجسام حية.

وبجاءت وزارة الخارجية رسالة الى وكالات انباء في كابول تحتوي على تفاصيل «امر من السلطات العليا» وتقول الرسالة ان «التقاط الصور الفوتوغرافية وتصوير مشاهد للأجسام الحية محظور ويختلف مع الشريعة المطهرة في دولة أفغانستان الإسلامية» ومنع تصوير حركة «طالبان» في أفغانستان قبل أكثر من عامين، اتخذت موقفاً متشدداً من التلفزيون والتصوير الفوتوغرافي وكانت تعلق أجهزة تلفزيون في مشقة على سبيل الرمز في معقلها في قندهار في جنوب أفغانستان وسبق ان حطمت قطعة من معدات طاقم تلفزيوني. وأدعى راويو الشريعة التي تسيطر عليه «طالبان» ان استيراد أجهزة الفيديو وأشرطة وتصويرها أصبح محظوراً على الأفغان والأجانب. وسأل طاقم تلفزيوني الماني قبل فترة قصيرة القائم بأعمال وزير الاعلام في «طالبان» ما الذي يمكن تصويره، فنقل عن وزير الاعلام امير خان متقي قوله انه «يمكن تصوير المباني الشاهقة والمناظر الطبيعية ما دامت لا تحتوي على انسان او حيوان».

ولكن تنفيذ هذا الأمر لم يطبق بصرامة وهو أمر يعتاد في كابول التي تسيطر عليها «طالبان». فقد حصل التلفزيون الفرنسي الأسبوع الماضي على إذن بتصوير مقابلة مع عضو بارز في وزارة الخارجية. ولكن الحظر طبق بقلعة على تصوير النساء.

■ المفتاح الرئيس هاشمي رفسنجاني في طهران أمس مؤتمراً عن جمال الدين اسد آبادي المعروف بالفاغاني، ودافع عن الإسلام «القديم» وحمل على «المتعصبين» في الحوزات الدينية. متوهمًا بأصحاب «العقول المنقذة» واستخف بجماعات «الحداثة» - «السرابة» - وصغر رجال «التفكير الطوباوي» - مشيداً بمنظري «التغيير الواقعي» وينظم المؤتمر مجمع التقيير بين المذاهب، ويحضره مفكرون ومهتمون بتاريخ النهضة العربية والإسلامية من عشر دول، وذلك في مناسبة مرور مئة سنة على وفاة جمال الدين.

وانضم رفسنجاني لمن يعتبرون جمال الدين أحد «أبرز رواد النهضة الإسلامية المعاصرة» وإلا فإن «فتح جبهات تقدمية» وجهاه من أجل الإسلام التقدمي.

النتيجة في الصفحة (٦)

تنسيق أردني - فلسطيني والعرب يلجأون الى الجمعية العامة بعد الفيتو الأميركي واشنطن: لا ضرورة لتدخل مجلس الأمن



الرئيس عرفات يعرض حرس الشرف قبل محادثاته مع الملك حسين في عمان. (رويترز)

□ نيويورك - من راجدة درغام: □ عمان - غزة - والحياة:

■ بعد «الفيتو» الأميركي الذي أحبطت تنسيق مجلس الأمن مشروع قرار أوروبا ضد الاستيطان في القدس الشرقية، لجأت المجموعة العربية في الأمم المتحدة الى الجمعية العامة طالبة عقد اجتماع طارئ للنظر في الوضع الناشئ واتخاذ القرار اللازم. ويرتد واشنطن والغيتو، بقولها ان القرار الذي كان يمكن ان يصدره مجلس الأمن «يعرقل» عملية السلام مشيدة على أهمية عدم تدخل مجلس الأمن في عملية التسليم.

وأعرب الرئيس ياسر عرفات الذي استقبل أمس في غزة رئيس الوزراء الأردني عبدالكريم الكباريتي قبل ان يتنقل الى عمان ليلقي الملك حسين عن استغرابه من الفيتو الأميركي، معتبراً انه «قرار خاطئ» كما دعا بالقرار الإسرائيلي بالاستيطان في القدس وأصفاً اياه بـ «الخديعة الكبرى».

وكان الكباريتي سلم عرفات أمس في غزة رسالة شفوية من العامل الأردني تتعلق بـ «بلورة موقف مشترك» إزاء التعتات الإسرائيلية في موضوع المستوطنات وخطوات تنفيذ اتفاقات أوسلو، كما تراس الجانب الأردني في اجتماعات اللجنة الفلسطينية العليا في غزة للشؤون الثنائية في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية. وذلك قبل ان توجه عرفات برفقته الى عمان حيث أجرى محادثات تنسيقية مع العامل الأردني. وتوقعت المصادر الأردنية الرسمية ان يبلغ عرفات الملك حسين خلال لقائهما أمس على نضال زيارته الأخيرة لواشنطن ويبحث معه في فكرة إعلان موقف موحد عيشة قيام الملك حسين بزيارة واشنطن، إذ من المقرر ان يجتمع مع العامل الأردني بالرئيس بيل كلينتون في الثامن عشر من الشهر الجاري لبحث في عدد من القضايا الثنائية والإقليمية، خصوصاً الخطوات

أكد فيه أنه يعمل في إطار الدستور انذار جديد من الجيش إلى حكومة أربكان

■ اسطنبول - رويتر، ١ - أمس أصدر الجيش التركي بياناً أربكان، لم يذهب إلى حد التدخل المباشر لقمعها. وكان مساعد قريب من أربكان دعا في تصريحات نشرت أول من أمس إلى إجراء انتخابات عامة من أجل الحصول على تفويض أقوى في صراع الحكومة مع الجيش.

وقال عبدالله غول مساعد رئيس الوزراء «عندما يصل الأمر إلى الرجوع للشعب سيتغير سلوك الجيش».

وقال بيان الجيش «إنه أمر محزن للغاية ان تصبح القوات المسلحة التركية في بعض الأحيان عرضة للهجوم السياسي. مجلس الأمن القومي جهة شرعية، وقادة الجيش باعتبارهم أعضاء في المجلس يستمعون بحرية ويبدلون بوجهة نظرهم وأفكارهم».

■ اسطنبول - رويتر، ١ - أمس أصدر الجيش التركي بياناً أربكان، لم يذهب إلى حد التدخل المباشر لقمعها. وكان مساعد قريب من أربكان دعا في تصريحات نشرت أول من أمس إلى إجراء انتخابات عامة من أجل الحصول على تفويض أقوى في صراع الحكومة مع الجيش.

وقال عبدالله غول مساعد رئيس الوزراء «عندما يصل الأمر إلى الرجوع للشعب سيتغير سلوك الجيش».

وقال بيان الجيش «إنه أمر محزن للغاية ان تصبح القوات المسلحة التركية في بعض الأحيان عرضة للهجوم السياسي. مجلس الأمن القومي جهة شرعية، وقادة الجيش باعتبارهم أعضاء في المجلس يستمعون بحرية ويبدلون بوجهة نظرهم وأفكارهم».

النتيجة في الصفحة (٦)

الحسن الثاني يرفض لقاء نتانياهو والرد على مكالماته

□ الرباط - من محمد الأزهري:

■ أكدت مصادر عربية ان العامل المغربي الملك الحسن الثاني رفض مقابلة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو مرات عدة بسبب الموقف من عملية السلام في الشرق الأوسط. وأضافت ان ملك المغرب رفض الرد هاتفياً على مكالمات تتقدمها من رئيس الحكومة الإسرائيلية الذي يستعجل زيارته المغرب لدى عودته من الولايات المتحدة.

في غضون ذلك، اجتمع العامل المغربي مساء الجمعة مع وزير الخارجية السنغال مصطفى نياس الذي سلمه رسالة من الرئيس عبدو ديوف، يعتقد ان لها علاقة بتتبع الموقف بين الوصايم الإسلامية والاعداد اجتماع لجنة القدس في الأيام القليلة المقبلة، وإخراج ملف الاصلان المقدسة في اللقاءات الإسلامية المرتقبة.

بمشاركة المؤتمر الطائفي لخطمة المؤتمر الإسلامي في اسلام آباد، الى ذلك أعرب السفير لاجد ستوسي، ممثل المغرب في الأمم المتحدة عن مخاوف البلدان العربية من اجراء الاتفاقيات التي تحيط بعملية السلام في الشرق الأوسط وقال في مداخلة أمام مجلس الأمن: «إننا لا نخشى فقط وقوع مصادمات بين الفلسطينيين والاسرائيليين بل نقرعنا الاتفاقيات التي بدأ يساور العرب آراء سبيل السلام الذي ناضلنا جميعاً من أجله، وأوضح ان قرار إسرائيل إنشاء مستوطنات جديدة يغير التركيبة الديموغرافية للمنطقة».

ورأى المسؤول المغربي ان وضع القدس من وجهة نظر القانون الدولي مماثل لوضع الضفة الغربية، «إنها أرض محتلة تطبيق عليها الاتفاق الرابع».

■ يبدأ رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو غداً زيارته الرسمية الأولى إلى موسكو، يبحث خلالها عملية السلام في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية. وقال دبلوماسي روسي رفيع المستوى لـ «الحياة» إن موسكو ستعلن مجدداً رفضها توسيع المستوطنات وأنس بوضع القدس، لكنها ستستند أيضاً على توسيع العلاقات الاقتصادية مع إسرائيل. ولم يستبعد البحث في تعاون البلدين في صناعات عسكرية.

وعرضت إسرائيل عيشة زيارته نتانياهو تزويد الطائرات الحربية الروسية المستوطنت الكثرونية.

النتيجة في الصفحة (٦)

بعد دعوة الملك حسين الى 'اصلاحيات جذرية' تعديل وزاري واسع في الأردن قريباً

□ عمان - من سلامة نعمات:

■ جرت في الجهاز الإداري ومواصلة الإصلاحات الاقتصادية وجهود مكافحة الفساد التي قام بها خلال العام الأول لحكومته التي شكلت في شباط (فبراير) ١٩٩٦.

وقال الملك حسين: «كان لي حديث مع رئيس الوزراء قبل أيام» - «قلت له انه اذا كان بنفس الحماسة وبفهم الصدق الذي عرفناه فيه دائماً» - «والعزيمة والالتزام والالتفات التي هي الأساس فمؤثرتي في أمور المرحلة الآتية على نمت جديد».

أما اذا كان خاضعاً من مجابهة الزواجب، لا قدر الله، ولا تصور ان ذلك صحيح فمؤثرتي لا بد ان تفكر بحد ذاته».

وأضاف ان المرحلة القادمة «ان تكون مرحلة انتقالية فقط» وذلك في إشارة الى ان الحكومة يجب ان تستمر بعد الانتخابات النيابية العامة المقررة في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، لحوالة برنامجها الإصلاحية.

ودعا العامل الأردني الى توفير النواجب في البداية والوزارة بعدم توزيع النواجب في المرحلة القادمة، وتجاوز التقسيمات الجغرافية في اختيار الفريق الوزاري الذي سينفذ اجراءات الإصلاح الإداري والتخلص من البيروقراطية وإعادة تنظيم الاعلام.

وجه الملك حسين انتقاداً الى نواب «جبهة العمل الإسلامي» بسبب مقاطعتهم جلسات المجلس الأسبوع الماضي احتجاجاً على رفض الحكومة قطع العلاقات مع اسرائيل في أعقاب الإعلان عن نية بناء مستوطنة جديدة في القدس الشرقية. وقال: «لا اعتقد ان الانسحاب من مجلس النواب وقت الى آخر هو ما انتخب النائب ليحمله في ذلك المجلس».

■ جرت في الجهاز الإداري ومواصلة الإصلاحات الاقتصادية وجهود مكافحة الفساد التي قام بها خلال العام الأول لحكومته التي شكلت في شباط (فبراير) ١٩٩٦.

وقال الملك حسين: «كان لي حديث مع رئيس الوزراء قبل أيام» - «قلت له انه اذا كان بنفس الحماسة وبفهم الصدق الذي عرفناه فيه دائماً» - «والعزيمة والالتزام والالتفات التي هي الأساس فمؤثرتي في أمور المرحلة الآتية على نمت جديد».

أما اذا كان خاضعاً من مجابهة الزواجب، لا قدر الله، ولا تصور ان ذلك صحيح فمؤثرتي لا بد ان تفكر بحد ذاته».

وأضاف ان المرحلة القادمة «ان تكون مرحلة انتقالية فقط» وذلك في إشارة الى ان الحكومة يجب ان تستمر بعد الانتخابات النيابية العامة المقررة في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، لحوالة برنامجها الإصلاحية.

ودعا العامل الأردني الى توفير النواجب في البداية والوزارة بعدم توزيع النواجب في المرحلة القادمة، وتجاوز التقسيمات الجغرافية في اختيار الفريق الوزاري الذي سينفذ اجراءات الإصلاح الإداري والتخلص من البيروقراطية وإعادة تنظيم الاعلام.

وجه الملك حسين انتقاداً الى نواب «جبهة العمل الإسلامي» بسبب مقاطعتهم جلسات المجلس الأسبوع الماضي احتجاجاً على رفض الحكومة قطع العلاقات مع اسرائيل في أعقاب الإعلان عن نية بناء مستوطنة جديدة في القدس الشرقية. وقال: «لا اعتقد ان الانسحاب من مجلس النواب وقت الى آخر هو ما انتخب النائب ليحمله في ذلك المجلس».

النتيجة في الصفحة (٦)

المعارضة الألبانية ترفض عرض الرئيس إجراء انتخابات خلال ٤٥ يوماً

■ اسطنبول - رويتر، ١ - أمس أصدر الجيش التركي بياناً أربكان، لم يذهب إلى حد التدخل المباشر لقمعها. وكان مساعد قريب من أربكان دعا في تصريحات نشرت أول من أمس إلى إجراء انتخابات عامة من أجل الحصول على تفويض أقوى في صراع الحكومة مع الجيش.

وقال عبدالله غول مساعد رئيس الوزراء «عندما يصل الأمر إلى الرجوع للشعب سيتغير سلوك الجيش».

وقال بيان الجيش «إنه أمر محزن للغاية ان تصبح القوات المسلحة التركية في بعض الأحيان عرضة للهجوم السياسي. مجلس الأمن القومي جهة شرعية، وقادة الجيش باعتبارهم أعضاء في المجلس يستمعون بحرية ويبدلون بوجهة نظرهم وأفكارهم».

■ جرت في الجهاز الإداري ومواصلة الإصلاحات الاقتصادية وجهود مكافحة الفساد التي قام بها خلال العام الأول لحكومته التي شكلت في شباط (فبراير) ١٩٩٦.

وقال الملك حسين: «كان لي حديث مع رئيس الوزراء قبل أيام» - «قلت له انه اذا كان بنفس الحماسة وبفهم الصدق الذي عرفناه فيه دائماً» - «والعزيمة والالتزام والالتفات التي هي الأساس فمؤثرتي في أمور المرحلة الآتية على نمت جديد».

أما اذا كان خاضعاً من مجابهة الزواجب، لا قدر الله، ولا تصور ان ذلك صحيح فمؤثرتي لا بد ان تفكر بحد ذاته».

وأضاف ان المرحلة القادمة «ان تكون مرحلة انتقالية فقط» وذلك في إشارة الى ان الحكومة يجب ان تستمر بعد الانتخابات النيابية العامة المقررة في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، لحوالة برنامجها الإصلاحية.

ودعا العامل الأردني الى توفير النواجب في البداية والوزارة بعدم توزيع النواجب في المرحلة القادمة، وتجاوز التقسيمات الجغرافية في اختيار الفريق الوزاري الذي سينفذ اجراءات الإصلاح الإداري والتخلص من البيروقراطية وإعادة تنظيم الاعلام.

وجه الملك حسين انتقاداً الى نواب «جبهة العمل الإسلامي» بسبب مقاطعتهم جلسات المجلس الأسبوع الماضي احتجاجاً على رفض الحكومة قطع العلاقات مع اسرائيل في أعقاب الإعلان عن نية بناء مستوطنة جديدة في القدس الشرقية. وقال: «لا اعتقد ان الانسحاب من مجلس النواب وقت الى آخر هو ما انتخب النائب ليحمله في ذلك المجلس».

النتيجة في الصفحة (٦)

لوحات سورية في لندن جسر بين الحداثة والتراث

□ لندن - من الطيب والد:

■ قال محشي ونحن نخل معرض الفن السوري الحديث في لندن الذي يفتح أبوابه أمام الجمهور ابتداء من يوم غد الاثنين في ليكنين هارس، انه لم يكن تصور المعرض بهذا التنوع في الأسلوب، والعمق في النظرة، والتجاوب مع أساليب الفن العالية، قد تكون في كلمات محامية، إلا ان مهنة مايك غوغني في اختيار الأعمال الفنية لقائمة معارض في غاليري «اورنجري» التي يشرف عليها وهي مهنة قلما تجعله يجامل أحد.

هذا المعرض الذي جاءت أعماله من متاحف سورية يؤكّد تلك النظرة، وقد يفتح أعين المهتمين بالمعارض الذين يبحثون عن نماذج أخرى من الفن المعاصر خارج الحدود البريطانية، بعدما

ركزوا على الفنانين الألمان والفرنسيين ويتجهون اليوم إلى الفن السوري.

الانتداب الأول عند الوصول إلى المعرض ان اللوحات والتماثيل وقطع السيراميك تطالب ببساطة وأوسع وأرحب. ومع ذلك فقد عرضت أعمالاً ما يزيد على ٥٠ فناناً بطريقة تلي بالعرض وهو أعطاه نظرة شاملة، مركزة ولو مرتحة عن تطورات الفن المعاصر في سورية خلال الأربعين أو الخمسين سنة الماضية. وفي ذلك توقفت خبرات الصالح المشرفة على تنظيم

يشبه المعرض قرصاً، ليس مهنياً أو مخبراً، وإنما من النوع الذي يفتح الشهية لمزيد من المعرفة. اللوحات هنا تنظر اليك كما تنظر إليها.

النتيجة في الصفحة (٦)

إضراب المواصلات يجذب أكثر مما يؤخر وديمون هيل بطل اعلان للبيتزا

□ مليون (استراليا) - من جاد الحاج:

■ تعرض سباق الجائزة الكبرى الاسترالي لسباقات فورمولا واحد، الذي يجري اليوم في ميلبورن، هذا العام لهزات عنيفة جاء أولها في بداية أسبوع التجارب عندما استيقظت المدينة الخضراء المستقيمة على ضفتي نهر يارا لتجد

أن نصف كيلومتر من حلبة السباق مغطى بالمزاد، ولقيت فرقت سيارات الصيانة ومحول خلفها القاموس على تنظيم التظاهرة يتبعهم المصورون والصحافيون: هل سيؤثر الإضراب على عجلات السيارات المشاركة هل تستطيعون إصلاح الضرر قبل بدء السباق؟ من تمتدحون وراء المعلى؟

رئيس حكومة ولاية فيكتوريا جيف كينيث يعتبر الفران بري مأثرة من مأثرة، خصوصاً أنه انتزع التظاهرة من مدينة أديلايد وأغضب حماة البيسة في ولايته حين وضع الحلبة في قلب الحمية الطبيعية في وسط مليون. وبينما تقي مؤلا نغياً قاطعاً أي علاقة لهم بالعمل التخريبي ظهر كينيث ساعطاً على شاشة التلفزيون ووعده ببذل كل الجهد المتوفرة للقبض على «الرماع» مؤكداً أن كل شيء سيكون على ما يرام وسيبدأ

النتيجة في الصفحة (٦)

النتيجة في الصفحة (٦)

الاستفسار

لوراني يهدد

بإزالة قيم

إيجاب توفيق

نظر مؤلفه

ونوال الرضي

تكره التمثيل

كل شيء

لبنان أكد التمسك بدتفاهم نيسان ومجموعة المراقبة

لا جديد في 'تشاؤم' دوشاريت
وتوقيت معاودة التفاوض غير ملائم

المرأة على «أننا لن نخضع للاحتلال والاضطهاد فحقنا مقبوس في تحرير أرضنا واسترجاع كل شبر منها».

وفي رأي مصادر رسمية أخرى فإنه يفترض انتظار ما سينجم عن الاتصالات الأميركية - الفرنسية وزيارة الرئيس حسني مبارك لوالايشطن، على رغم أن بروز أي تطور جديد يستحق بوقف صيغة الاستئناف للمفاوضات مستبعد في هذه المرحلة، نظراً إلى استمرار تحت حكومة تانتياهاو.

وتقول هذه المصادر إن الجهور التي تسجل حلياً من أجل استئناف المفاوضات قد لا تؤدي ضاراً لأنها تدم في ظروف غير ملائمة يصعب معها العمل بأن يعدل تانتياهاو من موقفه، فهو يعمل على مواجهة الأكثر تطرفاً منه بمزيد من التصلب تجاه لبنان وسوريته، لأنه يريد على الاتفاقات التي يتعذر لها بسبب انسحابه الجزئي الخجول من بعض الضفة الغربية بمزيد من الاستيطان والعداء لسورية وباتتالي فإن الوقت ليس وقت ليتبين موقفه إذا كان من أمل بذلك.

الموقف الأوروبي لا يحمل أي مباداة
لتحريك المفاوضات

بيروت - الحياة

يجري الموقف الأوروبي إلى عملية السلام في الشرق الأوسط، في ظل موارثات مع مبادرات مع المسؤولين اللبنانيين في شأن المفاوضات والعلاقات التي تواجها خلال زيارته لبيروت هذا.

وقال مصدر دبلوماسي لبناني رفيع المستوى: «إن محادثات موارثات تهدف إلى إزالة العقبات التي تحول حتى الآن، بين اكتمال عملية السلام، لكن هذا لا يعني أن المبعوث الأوروبي يعمل إلى بيروت أو أي عاصمة عربية معنية بالعملية السلمية، مباداة محددة، فالمرحلة مصورة فقط بالأميركيين برغم أسلوب التباطؤ الذي تتبعه قبل الإدارة الجديدة وحيداً وزيارة الخارجية مارلين أولبرايت». وأكد المصدر أن موارثات لم يبلغ بيروت له يحمل أفكاراً معينة وإنما تنتظر مجيئه لنقف على ما يعمل، وأشار إلى أن الزيارة تدرج أيضاً في إطار الاهتمام الأوروبي بعملية السلام، والبري يرغب الاتحاد في لمحة في المنطقة، وقال «أن موارثات هو الشخصية الأوروبية الرابعة التي تزور بيروت منذ بداية العام الحالي».

ويشتمل برنامج لقاءات الموقف الأوروبي على الإجماع بالترتيب نيب بري ورفيق الحريري ووزير الخارجية فارس بوز.

لا أبعاد سياسية لاختلافات في شرق صيدا

جيش لحد أنكفا من كفرالوس لتخفيف أعباء انتشاره

ولذلك فإن الجيش اللبناني يمنع الاقتراب من كفرالوس بعد مغادرة جيش لحد، ولكم من موقعه في منطقة بريكة المحلة على كفرالوس، وقد حاول اعلاميون ذلك كمنعهم نظراً إلى خطورتها بسبب زرعها بالألغام بكثافة.

«إن الجيش لن يتخطى مواقفه إلى المنطقة، إلا أنه الإجماع ما لم يتبلغ رسمياً إلاخلاء، حتى لا يتعذر إلى مباحثات أو يسترجع أهداف مميته».

«إن المنطقة لا تدخل أساساً ضمن نطاق المناطق التي احتلتها إسرائيل في ١٩٧٨ والتي صدر بعدها القرار الرقم ٢٢٥ عن مجلس الأمن الدولي، وجرى التوسع نحوها في ١٩٨٢، وهي بالتالي ليست خطرة على ما يسمى بأمن إسرائيل».

وتكررت المصادر الجنوبية أن إخلاء جيش لحد، المنطقة يعود ردها إلى أهداف أخرى منها أن يقام هناك مكتب مالياً وبشراً في ظل استمرار تناقص عدد عناصره بسبب عمليات الفجار المتواصل ورفض أبناء جزين والمناطق المحيطة تجنيد أنفسهم فيه.

قضاء جزين، وإلى منطقة اناز، حيث يمكن لتوريات جيش لحد، وقواته من العودة إلى كفرالوس أو القيام بدوريات هناك، ونقل مواطنون قادمون من منطقة جزين إلى المناطق المحيرة، عن القوى العسكرية المتواجدة مع الاحتلال الإسرائيلي، تأكيداً أنه يمنع على أي كان دخول المواقع التي أخلاها جيش لحد، والعناصر الإسرائيلية، وخلق خروج هؤلاء التماساً أدى إلى إهاب التكهات والتقسيمات إلى حد توقع انسحابات جديدة من منطقة كفرحوة في جزين، لكن المصادر الجنوبية أوضحت لـ «الحياة» أن من أسباب الانسحابات ان جبهة كفرالوس، جبهة باردة منذ أوائل التسعينات، ولم يحصل فيها أي حادث، بحيث لا يمكن القول أن انكفاء جيش لحد، تم تحت ضغط عمليات المقاومة.

وعينت المصادر مجموعة من الملاحظات في هذا السياق منها:

- أن المنطقة مزروعة بالألغام ولا يمكن لأحد دخولها.
- أن الانسحابات تمت من دون تبليغ رسمي، عبر القوات الدولية مثلاً، أو أي جهة أخرى، ما يعني أنه انسحاب تكتيكي لهدف ما.

بيروت - الحياة

الانسحابات التي نفذتها قوات جيش لبنان الجنوبي، بقيادة اللواء أنطوان لحد، لعهد من المواقع شرق مدينة صيدا خصوصاً منطقة كفرالوس، أطلقت العنان للعديد من التكهات والتقسيمات لجهة تية القوات الإسرائيلية برباط عدد قليل من عناصرها مع جيش لحد في المنطقة، تنفيذاً لانسحاب جزئي ما من بعض مناطق جنوب لبنان، وسد الخسوف من أفكار حكومة بشيايم تانتياهاو وطرح خيار لبنان أولاً، القاضي بالانسحاب من جانب واحد من الجنوب.

وفي الاتصالات «الحياة» مع مصادر جنوبية وأخرى عسكرية قالت أن انسحاب قوات لحد حصل فجر الثلاثاء الماضي، بعد إشاعة أنباءه في قرى محيطية، وأن هذه الأنباء وصلت إلى منطقة صيدا حيث تردد أن قوات «الجنوبي» أخلت مباني مؤسسة الحريري، المتعددة طابق، والتي كانت تستخدم ككنة.

وتكررت المعلومات أن انسحابات تم إلى قرية روم التي تشرف على كفرالوس من جهة

بيروت - الحياة

أصدر قاضي التحقيق الأول في بيروت سعيد ميرزا مساء أمس مذكرات توقيف في حق اليابانيين الخمسة الموقوفين في لبنان، بعدما استجوب كل منهم بمفرده، منذ التماسه والتصف بأصحا حتى السادسة والنصف مساء.

وأصدر ميرزا مذكرات التوقيف الوجاهية استناداً إلى التهم الموجهة اليهم من النيابة العامة الاستئنافية التي أحيلوا على أساسها على التحقيق وهي: تزوير جوازات سفر واختام للدولة اللبنانية والإقامة غير المشروعة على الأراضي اللبنانية، واليابانيون الخمسة هم: كوزو أكاسوتو، ماساوا واتشي، هاروي واكو، ماريكو ياماموتو وكازيو ميكواتشي.

وبانشر القاضي ميرزا في استجواب الموقوفين اليابانيين الخمسة في حضور وكيلهم الحماني بشاره أبو سعد ويعمد ما تخرص عليه النيابة كل الحرس، ويعمد تقيم الموقوفون اليابانيون موقف النيابة انهروا

وزراء ونواب هناؤ الرئيس السوري بذكرى آذار

الحريري في دمشق يلتقي حدام

بيروت - الحياة

في هذين الموضوعين في القرب وقت ممكن. وبعثنا الرئيس الحريري بعرض الموضوع في مجلس الوزراء، وطالبنا بأن تنفع للمصالح المستقلة زيادة إلى ٢٠ في المئة لأن المصالح المستقلة لا تزال تقبض هذه الزيادة كسلفة وليس من داخل الجوز.

وكان الحريري استقباله في الدواوين، وإسماعيل سكرية ويغيا جيريان.

إلى ذلك، وجه رئيس الحكومة السابق النائب سليم الحص والوزراء ابلي حليفة وسليمان فريجة وبشارة مريج وميشال اده وفاروق البربري، والنواب رشيد الخان وفريد كاري وزاهر الخطيب وأول الخليل وجميل شماس وإبراهيم دده بأن برقيات تهنت إلى الرئيس حافظ الأسد بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لثورة الثامن من آذار (مارس) في سورية.

كما وجه القائم مقام شيخ عقل الطائفة الدرزية بهجت غيث والأمين العام للحزب الشيوعي اللبناني - فاروق بحورج وشخصيات حزبية أخرى برقيات معاتلة إلى الرئيس السوري.

وفد من جمعية 'المشاريع' زار بري

سنخوض الانتخابات البلدية في معظم المناطق

بيروت - الحياة

استقبل رئيس مجلس النواب نبيه بري في مقر إقامته في عين التينة وفداً من جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية، (البحر) برئاسة الشيخ حسان الدين قراقرية، وبحث معه في الأوضاع على الساحة اللبنانية.

بعد اللقاء الذي حضره الوفد النائب السابق عدنان طرابلسي بصريحه قال فيه «زنا الرئيس بري لتهنئة بالعودة من الكويت والتشاور على المستجدات خصوصاً على المستوى الجنوبي حيث الاعتداءات الإسرائيلية مستمرة، وفي ضوء الحديث الأخير عن انسحاب إسرائيل جزئي مفاجيء من بعض المناطق قبل زيارة البابا يوحنا بولس الثاني». وأضاف «كذلك بحثنا في خطط الاستيطان الصهيوني والموازنة الكبيرة المخصصة لها وانكسارات هذه الخطط على عملية السلام باعتبارها عائقاً كبيراً أمامها. كما بحثنا في الأوضاع المحلية ومنها

استقبل رئيس مجلس النواب نبيه بري في مقر إقامته في عين التينة وفداً من جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية، (البحر) برئاسة الشيخ حسان الدين قراقرية، وبحث معه في الأوضاع على الساحة اللبنانية.

بعد اللقاء الذي حضره الوفد النائب السابق عدنان طرابلسي بصريحه قال فيه «زنا الرئيس بري لتهنئة بالعودة من الكويت والتشاور على المستجدات خصوصاً على المستوى الجنوبي حيث الاعتداءات الإسرائيلية مستمرة، وفي ضوء الحديث الأخير عن انسحاب إسرائيل جزئي مفاجيء من بعض المناطق قبل زيارة البابا يوحنا بولس الثاني». وأضاف «كذلك بحثنا في خطط الاستيطان الصهيوني والموازنة الكبيرة المخصصة لها وانكسارات هذه الخطط على عملية السلام باعتبارها عائقاً كبيراً أمامها. كما بحثنا في الأوضاع المحلية ومنها

مطالب أساتذة اللبنانية 'امام مجلس الوزراء الأرباء

الهراري تمنى على كرامي
ترؤس لجنة تحقيق في الفصائح

بيروت - الحياة

العالي، خصوصاً موضوع الجامعة اللبنانية، وافتقاراً على عرض هذا الموضوع بجوانبه وملاساته كافة على مجلس الوزراء في جلسته الأربعاء المقبل. وكنت بحثت في الأمر مع رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري وإن شاء الله سننرس الموضوع يوم الأربعاء ونتخذ الإجراءات والقرارات المناسبة بالنسبة إلى المطالب التي عرضها أساتذة الجامعة اللبنانية.

وقال رد على سؤال «نمتنى استمرار أساتذة الجامعة في عملهم وقبائهم بواجبهم، ولكن إذا شأوا أن يعترضوا في وزارة الثقافة فهي وزارتهم، ونحن نرحب بهم». وأضاف «بداناً حواراً مع أساتذة الجامعة وما يزال هذا الحوار قائماً، وأنا أتمنى عليهم استئناف عملهم وممارسة مهامهم التدريسية، وإن شاء الله يأخذون حقوقهم المعقولة والمقبولة والتي تستطيع خزينة الدولة تحملها».

انصل رئيس الجمهورية إلياس الهراوي أمس هاتفياً، بالرئيس عمر كرامي. ونكرت معلومات وزعها رئيس الحكومة السابق أن الرئيس الهراوي تمنى عليه أن يرأس لجنة تحقيق للتحقيق في الفصائح التي تناولتها الأحاديث سابقاً.

وكان كرامي، وصف في تصريح له أول من أمس علاقاته برئيس الجمهورية بأنها «ودية، وبيني وبينه في ود وحريري».

وأضافت المعلومات نفسها أن كرامي رد على تمنى رئيس الجمهورية في شأن لجنة التحقيق بالقول «نحنكنا مع رئيس المجلس النيابي».

وكان الهراوي استقبل في قصر بعبدا وزير الثقافة والتعليم العالي فوزي حبيش الذي قال بعد اللقاء «عرضنا الأوضاع وزارة الثقافة والتعليم

رسالة من رئيس الجمهورية إلى أمير قطر

ارسلان في الرياض قابل الأمير عبد الله

بيروت - الحياة

ماجد بن عبدالعزيز على أن يتابع لقاءاته مع المسؤولين ويستمع للثبائين المقيمين في جدة.

في البوابة (ق. ن. ١) تسلم الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر رسالة خطية من الرئيس إلياس الهراوي تتناول العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها، ونقل الرسالة وزير الخارجية شوقي فاخوري خلال مقابلة الشيخ حمد في مكتبه في الديوان الأميري، أمس، في حضور الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء والسيد عبدالله بن خليفة العطية رئيس الديوان الأميري السيد علي بن سعيد الخازن وزير الشؤون البلدية والزراعة السفير اللبناني في النجدة الدكتور زهير

على العودة والاستثمار في وطنه.

ولفت ارسلان إلى «أن المملكة رعت اجتماع اللبنانيين في الطائف وساهمت مساهمة فاعلة في ترميم لسم الوحدة الوطنية اللبنانية، وفتحت أبوابها للعديد من اللبنانيين الذين أتوا لتأمين فرص لالة وشريفة للعمل».

وخطب الحضور قائلاً: «لا تنسوا الجنوب، لا تنسوا قانا، فاستمرار احتلال هذا الجزء العزيز سيغيي النور في خاضرة الوطن، والتميز يستلزم استمرار المقاومة ضد إسرائيل، كما يستلزم استمرار التلازم العسوقي بين السارين اللبناني والسوري في المفاوضات تحقيقاً للسلام العادل والشامل».

في ذلك يلتقي الوزير ارسلان أمير منطقة مكة والحجاز الأمير

في نيا من الرياض أن وزير المغتربين طلال ارسلان الذي بواصل زيارته للمملكة العربية السعودية انتقل إلى جدة، حيث قابل ولي العهد السعودي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وبعض المسؤولين في المملكة. وكان السفير اللبناني في السعودية زهير حمدان إقام حفل استقبال لارسلان حضره وفد من اللبنانيين المقيمين في الرياض، وألقى وزير المغتربين كلمة جاء فيها: «إن أمام وزارة المغتربين مسؤولية كبيرة تجاهكم وتجاه الوطن الأم، وهي السعي الدائم لتأمين التواصل المستمر مع لبنان».

إن كان عبر إرسال الملحقين المغتربين إلى السفارات أو عبر نشرحات حديثة تشجع المغترب

الفرزلي في الفاتيكان التقى توران

بيروت - الحياة - في نيا من روما أن نائب رئيس مجلس النواب ابلي الفرزلي الذي يتابع زيارته الرسمية للفاتيكان وإيطاليا التقى وزير خارجية الكرسي الرسولي المؤسسون جان لوي توران، وبحث معه في الزيارة التي سيقوم بها البابا يوحنا بولس الثاني للبنان في العاشر والحادي عشر من أيار (مايو) المقبل، إضافة إلى الوضع في لبنان والمنطقة.

وأقام سفير لبنان في الفاتيكان يوسف ارسانتيوس حفلة غداء على شرف الفرزلي، حضرها الكاردينال فوروو ورئيس الراهبات اللبنانية المارونية الاباتي يوحنا ثابت والمطران اسيل عيد والعديد من الشخصيات الرسمية الإيطالية.

كما التقى الفرزلي رئيس الوزراء الإيطالي السابق جولييو انطونيوني ووزير الخارجية السابق اميليو كولوميو.

الاتحاد العمالي وموعد القصر الجمهوري

بيروت - الحياة - أعلن بيان للاتحاد العمالي العام أمس أن دوائر القصر الجمهوري اتصلت بالاتحاد مساء أول من أمس وأبلغته إلغاء الموعد الذي كان مقرراً قبل ظهر غد لخاتمة زيارة الأمين العام لـ «الكوتفيريدي» الفرنسية للعمل، للبنان.

وأفاد البيان أن رئيس الاتحاد العمالي العام إلياس أبو رزق، وانطلاقاً من احترام الاتحاد للمؤسسات وتقديراً لأهمية زيارة الضيف النقابي الفرنسي، كان اتصل ببوالت القصر قبل نحو أسبوعين، وطلب موعداً للضيف والاتحاد، فأجيب عليه بطلبه موعد الساعة العاشرة قبل ظهر الاثنين ١٠ آذار (مارس) وأبلغت باريس الموعد. و(أول من) أمس، وقبل انقضاء برنامج زيارة الوفد نهائياً، اتصل أبو رزق قبل الظهر مجدداً ببوالت القصر فتم تأكيد الموعد بشكل حاسم، فأذاع الاتحاد العمالي العام بياناً بهذا الشأن لكنه فوجئ بالغاء الموعد مساءً.

وأعرب البيان عن أسفه لهذه الخطوة تجاه الاتحاد وتجاه مؤسسة نقابية مهمة في دولة صديقة.

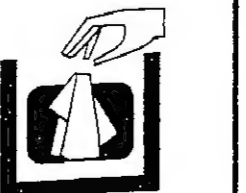


منذ فجر التاريخ كانت بيبيلوس و تيروس و في مسار التاريخ صور تعانق بيبيلوس فرعننا الجديد يرحب بكم حتى الساعة ٥:٣٠ مساءً

صور

بنك بيبيلوس ش.م.ل

صور الدخل الرئيسي للمدينة
مركز شاهين التجاري
تلفون: ٣٧٧٢٩١ (٢)

حافظوا
على نظافة مدينتكم

الحياة



رئيس الوزراء التونسي مستقبلاً ولي العهد القطري (ريش)

ولي العهد القطري يبدأ زيارة لتونس

■ تونس - قنا - وصل ولي العهد القطري الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني إلى تونس أمس في زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام. يرافقه خلالها وزير الخارجية القطري حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد بن خالد آل ثاني.

وصرح ولي العهد القطري بأن الزيارة «تأتي تجسيدا لما يربط بين بلدينا الشقيقين من وشائج أخوية متينة وتعاون مشترك. بناءً تعبيراً عن حرص القيادتين على توثيق عرى التعاون في كل المجالات».

وسيلقي الشيخ جاسم بن حمد الربيعة القطري زين العابدين بن علي، واجتمع أمس مع رئيس الوزراء حامد الغروي.

وزير الدفاع الفرنسي فجأة في أبو ظبي

■ أبو ظبي - من شقيق الأسد: وصل وزير الدفاع الفرنسي شابل ميون إلى أبو ظبي مساء أمس في زيارة مفاجئة واستقبله في مطار أبو ظبي الفريق الركن الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة في دولة الإمارات.

ولم تذكر مصادر فرنسية وإسرائيلية سبب الزيارة، ولكن يرجح أنها مرتبطة بتوريد أسلحة فرنسية لأبو ظبي.

وتعقد المصافاة طائرات من طراز «ميراج ٥» ٢٠٠٠، تنوي القوات الجوية الإماراتية شراءها.

وتؤكد مصادر عسكرية أن أبو ظبي تفكر في شراء طائرة «رافال» الفرنسية التي تدخل المنافسة مع طائرة «أف - ١٦» الأميركية.

وتخرج المصافاة أن تتخذ أبو ظبي من الطائرات المقاتلة بشراء مجموعة من طائرات «ميراج ٥» ٢٠٠٠ مع تاجيل شراء طائرات «رافال» أو «أف - ١٦» إلى مرحلة لاحقة.

وتتوقع المصادر الإعلان عن صفقة الطائرات الجديدة خلال معرض أبو ظبي للدفاع الدولي «ديكس ٩٧» الذي ينظم بين ١٦ و ٢٠ آذار (مارس) الجاري في أبو ظبي.

وكانت أبو ظبي أعلنت في «ديكس ٩٣» صفقة لشراء ٤٣ طائرة من طراز «لوكرين» من شركة «جيت» الفرنسية تزيين قيمتها ٣,٥ بليون دولار.

جراحة ناجحة لسعد العبدالله

■ الكويت - من حمد الجاسر: أجريت لولي العهد الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح فجر أمس عملية جراحية وصفت بأنها ناجحة.

وصرح وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر محمد الأحمد الصباح بأن العملية الجراحية التي أجريت في الكويت في الساعة الخامسة والنصف فجرًا تكللت بالنجاح، وأن حال الشيخ سعد مستقر، ومطمئنة. وسيقت هذه العملية خطط كانت مقررًا لسفر الشيخ سعد إلى بريطانيا اليوم، للتحقق من العلاج من العارض الصحي الذي ألم به وبخ بعدة إلى المستشفى الشفاء الماضي.

ويجسد النائب الأول لرئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد برفقة هبة إلى الجراحة، لافتاً إلى «دوره للعوهد في خدمة الوطن وللوأطرين».

وزراء كرواتيا ولانكو ماتيسما وزيرة رسمية الكويت جابر الأحمد الصباح.

وأجريت في قصر «ديان» صباحاً محادثات رأس الجانب الكويتي فيها النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد، وركزت على العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ويرافق رئيس الوزراء الكويتي وفد كبير نو طابع اقتصادي من أعضاءه وزير الاقتصاد ورئيس الغرفة الاستثمار ومدير وكالة الاستثمار الكرواتية.

خامنئي يهاجم 'النعرات القومية'

■ طهران - من غسان بن جنو: انتقد مرشد الجمهورية الإسلامية في إيران آية الله علي خامنئي بشدة «العادات الجاهلية المعادية للإنسانية الحرة» وأكد أن «النظام الإسلامي لن يسمح بإهانة المرأة ومعاملتها بما يتناقض مع تعاليم الإسلام».

وحمل على «الخرافات» المنتشرة في منطقة خوزستان التي بدأ زيارة لها أمس، وأشار في اجتماع جماهيري إلى مرحلة الحرب العراقية - الإيرانية وأشار بـ

لجنة نزع السلاح نقلت من العراق حطام محركات صواريخ

■ بغداد، نيويورك - ٩ ف ب: رويترز - أكد نائب باسم الأمم المتحدة لوكالة «فرانس برس» أمس أن بقايا محركات صواريخ عراقية مدمرة نقلت الجمعة إلى البحرين، في طريقها إلى الولايات المتحدة حيث سيجري فحصها.

وقال روجر نايت المساعد الخاص لمركز الرصد والتحقيق في بغداد أن «بقايا المحركات المدمرة نقلت إلى البحرين وتتوقع نقلها اليوم (أمس) إلى الولايات المتحدة».

وأشار إلى أن بقايا محركات الصواريخ نقلت إلى البحرين بطائرة تابعة للجنة، لكنه لم يوضح في أي مختبر سيجري فحصها.

وكان العراق وافق في الثالث والعشرين من شباط (فبراير) الماضي على نقل المحركات من قبل اللجنة الخاصة لنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية، لإجراء فحوص بهدف التأكد من أن العراق لم يورثه المحظورة.

في غضون ذلك اعترف الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان بأن اتفاق «النقل» الذي لا يمكن من إيصال المواد الغذائية والأدوية إلى العراق في الوقت المحدد.

وحصلت «فرانس برس» على نسخة من التقرير الأول لأنان إلى مجلس الأمن في شأن تطبيق الاتفاق في الوقت الذي اعترفت الأمم المتحدة بأن تسليم الشحنات الأولى لا يمكن أن يتم قبل نهاية آذار (مارس) الجاري.

أطباء فرنسيون وعراقيون يجرون قريبا جراحة في ساحة عدي يأمل بمعاودة نشاطاته الرياضية

■ نيقوسيا، لندن - ٩ ف ب: رويترز - أعرب عدي النجل الأكبر للرئيس العراقي صدام حسين عن أمله بأن يستعيد عافيته كليا ويتماثل للشفاء من الجروح التي أصيب بها في محاولة اغتياله في كانون الأول (ديسمبر)، وذلك بفضل عملية جراحية سيجريها له أطباء عراقيون وفرنسيون.

وفي حديث بثته شبكة «سي. إن. إن» الأميركية ليل الجمعة قال عدي الذي أصيب بـ ١٤ رصاصة في الاعتداء: «هناك احتمال كبير أن استعيد نشاطاتي الرياضية بعد العملية الجراحية».

وقال نجل الرئيس العراقي أنه في حال طبيعية ذهنيا وبدنيا.

وكان عدي جالسا على كرسي متحرك في مستشفى ابن سينا في بغداد، ويرتدي عباءة سوداء ويحرك رعايته، لكنه يريد أن ينفذ ما كلفه مصاصي للعارضة العراقية من أنه أصيب بشلل.

وقال عدي: «الشلل مثلاً لا يستطيع أن يترك فراشه» وكان يبدو أن من الصعب عليه أن يترك فراشه.

سابقه الذين قال أنهما أصيبا في الاعتداء.

وأضاف: «أشكر الله، فهذا أنا أشتي من جروحي في الساق وقتاً».



اسكورت ..

الأكثر مبيعاً في العالم

لمدة ١٥ سنة متتالية ،

والفائزة براليات الشرق الاوسط

لأعوام ٩٤-٩٥-٩٦

قيمة أكبر و بسعر أفضل



اسكورت ... الفائزة دائماً

- نظام تعليق امامي منفصل .
- محرك "زينك" ٤ اسطوانات، سعة ١.٦ لترات.
- ١٦ صمام اقتصادي في استعمال الوقود
- ناقل حركة يدوي ٥ سرعات
- عجلة قيادة ميديويكية .
- مكيف هواء بارد/حار متطور .
- صندوق فسيح للأمتعة يفتح من الداخل .
- قضايا فولاذية لجميع الابواب للحماية الجانبية .
- قفل مركزي للابواب .
- راديو كاسيميت ستيريو (AM/FM) .
- مزيل الضباب للزجاج الخلفي
- والعديد من المزايا الاخرى التي تفخر بها فورد .



هل تفتت سيارة
مؤخر؟



شركة فورد للسيارات - فاسمات - ٨٧١١١١
شركة فورد للسيارات - الامارات - ٨٧١١١١
شركة فورد للسيارات - قطر - ٨٧١١١١
شركة فورد للسيارات - الكويت - ٨٧١١١١
شركة فورد للسيارات - عمان - ٨٧١١١١
شركة فورد للسيارات - البحرين - ٨٧١١١١
شركة فورد للسيارات - السعودية - ٨٧١١١١



شركة نوبيلك الجزيرة للسيارات
فريق فورد للسيارات - فاسمات - ٨٧١١١١
فريق فورد للسيارات - الامارات - ٨٧١١١١
فريق فورد للسيارات - قطر - ٨٧١١١١
فريق فورد للسيارات - الكويت - ٨٧١١١١
فريق فورد للسيارات - عمان - ٨٧١١١١
فريق فورد للسيارات - البحرين - ٨٧١١١١
فريق فورد للسيارات - السعودية - ٨٧١١١١



واشنطن رحبت والمعارضة اعتبرت قراره إهانة لروسيا يلتسن يعين تشوبايس نائباً أول لرئيس الوزراء

توقيع اتفاق عسكري بين الحكومة الطاجيكية والمعارضة الإسلامية

□ موسكو - ١ ف ب - أعلن ممثل الأمم المتحدة الخاص بطاجيكستان غيرد بيرتس ميريم أن الحكومة الشيوعية والمعارضة الإسلامية الطاجيكية وقعت أمس السبت في موسكو اتفاقاً للحد من القتلى في القوات المسلحة المشتركة.

وأوضح ميريم أن وزير الخارجية الطاجيكي طالباك نازاروف والرجل الثاني في المعارضة الإسلامية أكبر توراجوزادي وقعا الاتفاق.

وكانت المفاوضات في شأن دمج قوات المعارضة المسلحة في الجيش الوطني، بدأت في ٢٦ شباط (فبراير) الماضي في موسكو.

وكان ميريم اعتبر أن توقيع هذا الاتفاق العسكري سيكون «مهماً للغاية» من أجل استمرار المفاوضات السياسية بين الطرفين المتنازعين في هذه المنطقة.

وسبق وزير الخارجية الطاجيكي إمام علي رحمانوف ووزير المعارضة سعيد عبدالله نوري وقعا في ٢٢ كانون الأول (ديسمبر) الماضي في موسكو اتفاق سلام ينص على تشكيل لجنة مصالحة وتشكيل حكومة ما بعد الحرب على أساس نسبي.

وقتل آلاف الأشخاص في المواجهات بين القوات الحكومية والمتمردين المسلمين التي انطلقت منذ أن أطاح الرئيس رحمانوف الائتلاف الإسلامي الديمقراطي في ١٩٩٢.

الآن أن نجم هذا السياسي الشاب (٤١ سنة) برز مجدداً عندما قاد الحملة الانتخابية ليلتسن وحصل له على دعم المؤسسات المالية وأصبح بعد فوز مسبقاً للديوان الرئاسي وأطلقت عليه صفة «الوصي» على الرئيس، حيث كان المصانع الرئيس للقرار في غياب يلتسن المريض. وعززت مواقفه صلاته القوية مع أبنية الرئيس تاتيانا التي دخلت عالم السياسة.

ومن الواضح أن مجلس الدوما (النواب) لن يقبل في أي حال تعيين تشوبايس ووصف رئيس المجلس قرار يلتسن بأنه «تجديس لكل روسي» وذكر أنه «سيفرض حدة المواجهة بين فروع السلطة».

فيما أشار زيوغانوف إلى أن يلتسن «داهن الشعب» وقال أن تشوبايس «مكروه من السياسيين والمواطنين على حد سواء» وتوقع أن يؤدي تعيينه إلى تدهور الأوضاع ووضع الاقتصاد تحت خيمة الأزمات.

الصناعي اقترح من ٥٠ في المئة. وبعد اقالة رئيس أول حكومة إصلاحية اغيور غابايدار أواخر عام ١٩٩٢ تحت ضغط البرلمان والشعار قرر يلتسن تعيين تشوبايس. وهو زميل لغابايدار وعضو في حزبه. نائباً أول لرئيس الوزراء فيكتور شينكوف.

تشيرونوميرين، إلا أنه أقاله من منصبه بعد حصول كتلة روسيا المتحدة على ١٠ في المئة فقط من أصوات الناخبين في الانتخابات البرلمانية أواخر العام ١٩٩٥.

وأكد يلتسن في حينه أن تشوبايس هو المذهب وولاد لارتفعت النسبة إلى ٢٠ في المئة، وأكد أن الشعب لا يحبه بسبب سياسته الرأسمالية التي أتت إلى انخفاض مستوى حياة المواطن.

□ موسكو - من جلال الماشطة:

تحتوي الرئيس الروسي بوريس يلتسن المعارضة البرلمانية بتعيينه مدير ديوانه الثاني تشوبايس نائباً أول لرئيس الوزراء ووصف الزعيم الشيوعي غينادي زيوغانوف هذا القرار بأنه «إهانة للشعب الروسي» فيما رحبت واشنطن بالتعيين الأخير وتوقعت الدوائر المالية زيادة الاستثمارات الأجنبية في روسيا. وبعد تشوبايس أبرز الإطبات الرأسماليين الداعمين إلى الاقتصاد الحر وبيع ممتلكات الدولة وكان ترأس لجنة الخصخصة التي جرى تحت إشرافها تحويل زهاء ثلاثة أرباع المصانع الروسية إلى القطاع الخاص على رغم أن ذلك أدى إلى انكماش في الإنتاج.

أربكان يحذر الجيش من محاربة الإسلام

بين بلينا يجب ألا تتدهور. ولم يحدد موعد زيارة ولايتي لانقرة.

ينكر أن العلاقات بين أنقرة وطهران شهدت بعض التوتر منذ أن أتى السفير الإيراني في أنقرة محمد باقري بتصريح في ٣١ كانون الثاني (يناير) أنه في تطبيق الشريعة الإسلامية في تركيا.

وتوجه موفد تركي خاص إلى طهران عن طرد سفير تركيا في طهران عثمان كوريوتوك والقنصل التركي العام في أرومية أوفوق أوزسجق.

وكان الرئيس التركي سليمان ديميريل أمس السبت أن وزير الخارجية الإيراني علي أكبر شمس الدين رفسنجاني رد أكبر شمس الدين رفسنجاني رد.

وقال ديميريل في مقابلة مع شبكة التلفزيون التركية «أي. تي. في» أن الرئيس الإيراني علي أكبر شمس الدين رفسنجاني رد.

باجيانية على رسالة بعثت بها إليه وأوضحت فيها أن العلاقات

الاسلاميين الاصوليين في البلاد. ينكر أنه بعد خمسة أيام من الأزمة من الجيش، وقع أربكان الأربعاء الماضي الإجراءات التي وضعها العسكريون لمكافحة نشاطات الاصوليين في البلاد.

لكن رئيس الحكومة راجح في ما بعد مكانه وأرجأ إلى الخميس المقبل اجتماعاً مهماً لحكومة سيناقتش طرق تطبيق هذه الإجراءات.

وأعلن الرئيس التركي سليمان ديميريل أمس السبت أن وزير الخارجية الإيراني علي أكبر شمس الدين رفسنجاني رد.

من أجل تسوية المشاكل التي شهدتها العلاقات بين تركيا وإيران.

ونشرت هذه الملاحظات التي أنلى بها رئيس الحكومة التركية في إطار الانقسام الذي ظهر بينه وبين القادة العسكريين الأتراك الذين يعتبرون حماية الطابع العلماني للدولة وتحتكم من أن يرفضوا على الحكومة التركية إجراءات قاسية لمكافحة نشاطات

هل يلتقي الإثنين مرة أخرى؟



نعم... يوم الخميس ٢٠ مارس الساعة العاشرة مساءً والمحطة... mbc

أنت على موعد مع ثنائي الطرب نوال الزغبى و وائل كفوري ، النجمين الذين طالما لمعا سوياً، في حفل تنفرد بتقله لك الـ mbc من إسبانيا، ألمانيا. فاجمع الأهل والأصدقاء أمام شاشة التلفزيون للاستمتاع بهذا الحفل الرائع .



للإعلان والبرعاية

AMS
آر لوسائل الإعلان

جدة	الرياض	الخبر	الكويت
هاتف: ٠١١ ٤٦٨ ١٨١٨١ فكس: ٠١١ ٤٦٨ ١٨١٨١	هاتف: ٠١١ ٤٦٨ ١٨١٨١ فكس: ٠١١ ٤٦٨ ١٨١٨١	هاتف: ٠١١ ٤٦٨ ١٨١٨١ فكس: ٠١١ ٤٦٨ ١٨١٨١	هاتف: ٠١١ ٤٦٨ ١٨١٨١ فكس: ٠١١ ٤٦٨ ١٨١٨١

عارضوا مطالب مجلس الأمن ويستعدون للقاء مع السلطة

المتوردون الزائيريون يستعدون وقف النار قبل المفاوضات

طريقهم إلى الغرب هرباً من المتمردين. وأضاف أنهم قرروا على ما يبدو عبور نهر زائير للوصول إلى أوبولا التي تبعد ١٥٠ كلم عن أوبونجو.

والم من مصادر موثوقة أن الجيش الزائيري عزز بشكل ملحوظ مواقفه في محيط مطار كيسانغاني الدولي الذي أفلت خلال الشهر، فيما أكد مسؤول في

التسمر في غوما أن قوات المتمردين على مقربة من المدينة.

وأوضحت المصادر نفسها في كيسانغاني أن أطقماً من المتفجرات زرعت في محيط مدرج المطار الذي يضم القيادة العامة لقوات الجيش الزائيري في المنطقة وأرسلت تعزيزات عدة لحماية المطار من هجوم محتمل

يقوم به المتمردين. وفي غوما أعلن مسؤول الشؤون الخارجية لدى المتمردين بيزيما كاراهما أن قوات التسمر «قريبة جداً» من مدينة كيسانغاني التي تعتبر آخر معقل للقوات الحكومية الزائيرية في شرق البلاد.

وأكد بعض الصحفيين لدى فتحنا جبهات عدة وأننا قريبون جداً من كيسانغاني، مشيراً إلى أن ثلاثة أرباع من المتمردين توجه إلى عاصمة زائير العليا، لكنه لم يحدد المسافة التي يتواجد فيها المتمردين عن كيسانغاني.

وقد قيل ظهر الجمعة غار الموظفون المدنيين من فيهم موظفو برج المراقبة مكاتبهم في مطار كيسانغاني، تحت تهديد الجنود الزائيريين، ما أثار موجة من القلق لدى سكان المدينة الذين يخشون أن تكون المدينة مسرحاً لمعارك عنيفة في حال هاجمها المتمردين.

أنه طلب من مجلس الأمن «الضغط على الطرف الآخر لكي يوافق على اقتراحات وقف النار أو خطة التقاط الخمس» للسلام التي وضعتها المنظمة الدولية.

وتخص هذه الخطة على وقف النار وانسحاب القوات الأجنبية كلها المرتزقة وإجراء مفاوضات وانتخابات، فضلاً عن حماية اللاجئين.

وحدثت الحكومة الزائيرية بوجود أعداد كبيرة من الأجانب بينهم خبراء غربيون، في كينشو (التيق مانينجا، شرق زائير) وفي المناطق التي يسيطر عليها المتمردين.

وقال المتحدث باسم الحكومة الزائيرية جان - كلود بيبي بعد الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء أن مفاوضات شح أتيه من غوما (كيفو الشمالية) نقلت إلى كينشو أطقماً من المواد الغذائية خصوصاً معدات لاستثمار مناجم سوميكي، وهي شركة منجمية وصناعية في كينشو.

وانتجت سوميكي ٣٨٥ كغ من الذهب و٧٠٠ طن من القصدير في ١٩٩٥. وستستفد ٥٥٨٠ شخصاً بينهم ١٢ اجنبياً.

من جهة ثانية، أشار المتحدث إلى وفاة ثمانية رهبان وأربع راهبات روانديين في كاليما برصاص المتمردين - معظمهم من القوتسي - لأنهم من الهوتو.

وأكد الفاتيكان ووزارة الدفاع الزائيرية مقتهم على صعيد آخر ثكرت مصادر المنظمات الإنسانية في كيسانغاني أمس السبت أن آلاف اللاجئين الروانديين الذين وصلوا في الأيام الأخيرة إلى أوبونجو (شمال شرقي زائير) آتين من مخيم تنقي تنغي بريدون مواصلة

غوما (زائير) - ١ ف ب - استبعد المتمردين الزائيريون بقيادة توران - بيزيما كايلا أمس السبت في غوما (شرق) التوصل إلى اتفاق لوقف النار، كما طالبهم مجلس الأمن الدولي والولايات المتحدة، قبل البدء بمفاوضات مع سلطات كينشاسا.

وقال المتحدث باسم المتمردين رفايل غيندا أن أي وقف للنار يجب أن يتم التفاوض بشأنه، وأكد أنه لم يحصل حتى يومنا هذا أي اتصال مباشر مع السلطات الزائيرية. وأضاف «نحن لا نزال في مرحلة التضرير».

ويبدأ على سؤال حول المفاوضات الثلاثية التي يطالب باجرائها زعيم المعارضة المتطرفة أتيان تشيسيكوي. استبعد غيندا ضمناً عقد هذه المفاوضات. وقال أن الأطراف التي لها سلطة على الأرض هي (الرئيس الزائيري) مويوتو (سيسي سيكو) والمرزقة التابعين له بالإضافة إلى التحالف (المتمردين).

وكان الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان طلب الجمعة من مجلس الأمن الدولي الضغط على المتمردين ليوافقوا على وقف النار تمهيداً لتحرير دولي في البلاد. وقد اجتمع مجلس الأمن هذا فيما أعلن المتمردين أنهم يقربون من كيسانغاني (شرق)، ثالث كبرى من البلاد.

وأبلغ أنان الصحفيين أنه ناقش في مجلس الأمن المهمة العاجلة التي يجب أن تقوم بها إذا تم التوصل إلى وقف النار، في زائير.

ولفت أنان إلى أن الحكومة الزائيرية وافقت على اقتراحات الأمم المتحدة للسلام، وأشار إلى

الصين : انفجار الحافلة يثير مخاوف من امتداد موجة العنف إلى بكين

واعترضت هذه الانفجارات التي أعلنت المنظمات الانفصالية التابعة لقطاع الأيوغور، أعمال انتقامية بعدما أدت مواجهات في بينغ (شمال غربي كينغمان) بين الأيوغور وقوات الأمن الصينية في مطلع شباط (فبراير)، إلى قتل نحو ١٠٠ شخص وفق ما ذكر المسلمون، في حين أعلنت بكين أن الحصيلة بلغت عشرة قتلى.

وقال دبلوماسي غربي، إذا تأكدت فرضية مسؤولية الأيوغور عن الانفجار، فهذا يعني أننا دخلنا منطق الانفصاليين الواضح، بعدما ضربوا المصالح الصينية في كينغمان، ما هاجم بوجهين ضرباتهم إلى العاصمة وهدفهم المقبل قد يكون أهدافاً صينية في الخارج.

من جراء الانفجار، وجرح عشرة. ونقل التلفزيون الصيني عن الشرطة تأكيداً أن الانفجار الذي استهدف الجمعة حافلة في بكين موقعاً خمسة قتلى، هو عمل دجرامي، وأوضح التلفزيون أن الدجرامين استخدموا متفجرات صنعوها بأنفسهم.

ولم يشر التقرير الرسمي إلى الجهة المسؤولة عن هذا الانفجار، لكن معظم سكان بكين أبنوا اقتناعهم بأن انفصاليي كينغمان المسلمين يقفون وراء هذا الانفجار. ووقع الانفجار بعد بضعة أيام من تلك التي استهدفت في ٢٥ شباط (فبراير) المنصهر، ثلاث حافلات في أوروغوي، عاصمة الإقليم، وأدت إلى تسعة قتلى و٧٤ جرحاً.

بكين - ١ ف ب - أشار الانفجار الذي استهدف الجمعة حافلة في بكين مخاوف من امتداد موجة العنف التي بدأها الانفصاليون المسلمون في إقليم كينغمان إلى العاصمة الصينية.

وأعلن التلفزيون الصيني أمس السبت حصيلة رسمية وأفادت أن خمسة أشخاص قتلوا وجرح عشرة في الانفجار الذي استهدف الجمعة حافلة ركاب لدى مرورها في شارع كينغمان، وهو من أكثر الشوارع اكتظاظاً في العاصمة الصينية. وكان التقرير الرسمي الذي نشرته الصحف الصينية السبت ذكر أن الانفجار لم يؤد إلى ضحايا، وكان شهود عيان نقلوا عن رجال إنقاذ أن ثلاثة أشخاص على الأقل قتلوا

قوات الامن الهندية تعلن قتل ثلاثة من قادة الثورة في كشمير

على ذلك. وكانت قوات الامن الهندية قتلت الجمعة في مدينة انانتناغ جنوب كشمير ستة متمردين بينهم مسؤول عسكري في المجاهدين يدعى سيف الله كات.

والسلطات تلاحقه منذ ١٩٩٠. وكانت أعلنت مكافأة قدرها ٢٠٠ ألف روبية (٨٥٠٠ دولار) لقطه أو القاء القبض عليه.

وتشهد كشمير الهندية منذ أكثر من سبع سنوات ثورة إسلامية قتل خلالها أكثر من ١٧ ألف شخص.

كبير لأن هؤلاء الرجال يعتبرون خطرين وترد أسماؤهم على قائمة المتمردين الملاحقين وأعلنت مكافأة لقتلهم أو القاء القبض عليهم، مؤكداً دستورياً على كشمير كبرى من الأسلحة والخبرة.

إلا أن المؤتمر من أجل الحرية، وهو منظمة تضم نحو ثلاثين مجموعة تدعو إلى انفصال كشمير الهندية، أكد أن الرجال الثلاثة قتلوا بدم بارد بعد القاء القبض عليهم، ودعا إلى الإضراب اليوم الأحد احتجاجاً

سريشاغار (الهند) - ١ ف ب - أعلنت الشرطة الهندية أمس السبت أن قوات الامن الهندية قتلت ثلاثة من المسؤولين البارزين في الحركة الإسلامية في كشمير.

وينتمي اثنان من المسؤولين الذين قتلوا إلى المجاهدين، والثالث إلى مجموعة أخرى. وديع أحدهم منصور أحمد خان وهو المسؤول الثاني في المجاهدين.

وعلق متحدث باسم الشرطة على ذلك بقوله «داهن نجا»

AL HAYAT BUSINESS

Casual Wear LONDON

الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

الدولار في سوق لندن *	الذهب
المارك الألماني ١,٧١٨٦	في سوق لندن
اليين الياباني ١٣١,٩١	اقفال الجمعة
الجنيه الاسترليني ١,٦٠٣٨	السعر السابق
	٢٥١,٩٥

ورقتان لبنانيتان في مؤتمر الاستثمار في حوض المتوسط

السعيد: لبنان مهيا ليكون المحور الاقليمي شقير: عوامل كثيرة تشجع المستثمرين

لندن - من سوزانا طربوش:

أكد النائب الأول لحاكم مصرف لبنان (المصرف المركزي) الدكتور ناصر السعيد ورئيس المدير الاداري له هيئة التنمية الاستثمارية في لبنان، الدكتور يوسف شقير، في ورقته البحثية التي قدمها الى مؤتمر فرص الاستثمار (الاوروبي) في منطقة البحر الابيض المتوسط الذي انتهى اول من امس على المزايا التي توفرها لبنان ليكون مركزاً مالياً اقليمياً ومصرفاً جديلاً للاستثمارات الاوروبية.

ونظم المؤتمر الذي استمر يومين وحضره اكثر من ٣٥٠ مندوباً، المعهد الملكي للشؤون الدولية، بالتعاون مع وزارة الخارجية البريطانية والمفوضية الأوروبية.

وقال السعيد إن «الوضع مهيا ليصبح لبنان - عبر مشاريع مشتركة وعبر الاستثمار المباشر وغير المباشر - المحور الاقليمي للشرق الاوسط. وتوقع ان يتحول لبنان، مع تقليل الحواجز التجارية في المنطقة وفي حال اتجه الشرق الاوسط نحو تسوية سياسية وحتمية، مركزاً اقليمياً يوفر السلع الصناعية والخدمات التجارية والمالية والسياحية وغيرها للمنطقة».

وبجري لبنان حالياً مفاوضات في شأن اتفاق شراكة مع الاتحاد الاوروبي يؤمن التجارة الحرة في غضون ١٢ سنة. وابلغ السعيد المؤتمر ان الاتفاق لن يحقق للبنان إلا منافع تجارية مباشرة محدودة جداً، وسيؤدي الى خسارة إيرادات الرسوم الجمركية التي تشكل خمسة في المئة من عائدات الحكومة. واعتبر ان الفائدة الرئيسية التي يجنيها لبنان من الاتفاق مع الاتحاد الاوروبي تتمثل في التجارة الحرة والخدمات، إذ يمكن ان يصبح لبنان مركزاً اقليمياً لشركات متعددة الجنسية وشركات اوروبية تسعى الى الحصول على منافذ الى سورية واسواق الشرق الاوسط وما وراءه.

ولفت السعيد الى ان حاجات لبنان المالية لإعادة البناء تقدر بنحو ١٨ بليون دولار للقطاع العام وما يراوح بين ٣٥ و ٤٠ بليون دولار للقطاع الخاص على امتداد السنين العشر المقبلة. ويجب توفير جزء كبير من هذا التمويل من بقية العالم، مما يعني اعطاء دور

المصرف المركزي ولتطوير اسواق رأس المال في لبنان.

وأشار إلى ان اسواق رأس المال في بيروت يمكن ان تقوم بدور مركز مالي عالمي، كان تنويع ترتيب اصدار سندات ديون عامة لدول المنطقة، وتوفير سوق لرأس المال يتيح للشركات الأجنبية ان تخرج في البورصة وتصدر اسهماً وأوراقاً مالية، فضلاً عن ترتيب عملية التخصص في تمويلها في عدد من اقتصادات المنطقة.

وعرض السعيد التحسينات الرئيسية التي شهدتها الاقتصاد خلال الفترة الواقعة بين ١٩٩٣ و ١٩٩٦ وتأثير الزيادة في تدفق رؤوس الأموال من المشرق اللبنانيين ومن مصادر عربية وأجنبية. وأشار إلى التحسين في أداء المصارف في الفترة الأخيرة والإجراءات التي اتخذها مصرف لبنان لتعزيز القطاع المصرفي.

٦٢ مليون ريال ارباح العريزية بنده عام ٩٦

لندن - من سوزانا طربوش:

أعلنت «شركة العريزية بنده المتحدة» إحدى الشركات المساهمة التي يملك معظمها الأمير الوليد بن طلال نتائجها المالية للعام الماضي التي أظهرت استمرار الشركة في زيادة مبيعاتها التي قفزت الى ٢٢١,٨ مليون ريال (١٢٥,٨ مليون دولار) بزيادة قدرها ١٢٦ مليون ريال ونسبتها ٢٥,٥ في المئة على ما كانت عام ١٩٩٥. وبلغت ارباح الشركة الصافية العام الماضي ٦٢ مليون ريال (١٦,٥ مليون دولار).

وتنوع ارباح وقال المدير العام للشركة بالنيابة فهد العريزي في بيان أصدرته أمس في الرياض ان مجلس ادارة الشركة سيقدم مشروع قرار بتوزيع ٥٤ مليون ريال ايضاً على المساهمين للسنة الثانية على التوالي بعد اجازته من الجمعية العمومية للشركة التي ستعقد اجتماعها مطلع الشهر المقبل بعدما تنازل امس مجلس الادارة (برأسهم الأمير الوليد بن طلال) عن مكافآتهم لمصلحة موازنة الشركة.

وأضاف ان زيادة قيمة المبيعات تعني ازدياد حصة الشركة في سوق التجهيزات السعودية التي تعتبر نتيجة مبادرتهم لسياسة الشركة التسويقية إضافة الى تملكها ست اسواق جديدة شرق السعودية نهاية العام الماضي

الحادثات تشمل اقامة منطقة تجارة حرة وتنفيذ مشاريع جديدة

مبارك الى واشنطن مع وفد رجال اعمال

حضور اجتماعات المجلس الرئاسي المشترك

القاهرة - من جابر القرموطي:

يبدأ الرئيس المصري حسني مبارك اليوم زيارة الى واشنطن تستمر اياماً عدة وتعتبر مهمة من الناحية الاقتصادية إذ يرافقه وفد يضم ٣٠ من رجال الأعمال من القطاعين العام والخاص. وسيراس مبارك ونايب الرئيس المصري الراحل غور اجتماع المجلس الرئاسي المشترك بين البلدين في إطار اتفاق الشراكة الاقتصادية والتنمية. وسيلتقي مبارك خلال الزيارة أكثر من خمسين من أعضاء مجلس الشيوخ والنواب.

وسيلتقي المجلس في اجتماعاته هذا الاسبوع في اثناء منطقة تجارة حرة بين مصر وأمريكا وتكثيف عملية التدريب وتحسين الإدارة خصوصاً في المجالين الصناعي والتعليمي. كما سيقوم المجلس بالعمل في الفترة الماضية وما تحقق في مجال دعم الإصلاح الاقتصادي المالي

والقائد في مصر. وكان مبارك طالب في اجتماعه الأخير، في تموز (يوليو) الماضي، الحكومة المصرية بالإسراع في تخصيص الشركات وإدراج أسهمها في البورصة والتوسع في إنشاء المناطق الحرة وإمكان تنفيذ خطة تتضمن عشرة مشاريع عملاقة.

وكان مبارك فراس اجتماعاً للجان المصري للمجلس الرئاسي المشترك في ٢٠ كانون الثاني (يناير) الماضي، حضره ليف من رجال الأعمال، وبحث في تقارير عمل المجلس والخطط التابعة منذ إنشاء المجلس والتي ستعرض أمام الجانب الأمريكي الاسبوع الجاري.

الى ذلك أكد رئيس المكتب التجاري المصري في واشنطن السيد علاء شلبي ان العلاقات الاقتصادية ستحتل مكاناً بارزاً في المحادثات المصرية - الأمريكية، مشيراً إلى ان تلك المحادثات ستشمل أربعة محاور هي الاستثمار والتجارة

والتقدي في مصر. وكان مبارك طالب في اجتماعه الأخير، في تموز (يوليو) الماضي، الحكومة المصرية بالإسراع في تخصيص الشركات وإدراج أسهمها في البورصة والتوسع في إنشاء المناطق الحرة وإمكان تنفيذ خطة تتضمن عشرة مشاريع عملاقة.

وكان مبارك فراس اجتماعاً للجان المصري للمجلس الرئاسي المشترك في ٢٠ كانون الثاني (يناير) الماضي، حضره ليف من رجال الأعمال، وبحث في تقارير عمل المجلس والخطط التابعة منذ إنشاء المجلس والتي ستعرض أمام الجانب الأمريكي الاسبوع الجاري.

الى ذلك أكد رئيس المكتب التجاري المصري في واشنطن السيد علاء شلبي ان العلاقات الاقتصادية ستحتل مكاناً بارزاً في المحادثات المصرية - الأمريكية، مشيراً إلى ان تلك المحادثات ستشمل أربعة محاور هي الاستثمار والتجارة

من جهته، تحدث شقير عن عوامل كثيرة يجب ان تدفع المستثمرين الى اختيار لبنان، وعرض عينة من الفرص المتاحة في مجال الأعمال، مشيراً إلى توفر بعض هذه الفرص في القطاع العام، مثل خدمات البريد والاتصالات ومياه الصرف وتوليد الطاقة والمواصلات، وعلى صعيد القطاع الخاص، حذّ عرض الصناعات التي يتوقع ان يحالفها النجاح. كما عرض الخطة الميادية لإقامة مناطق صناعية جديدة ومناطق حرة. وقدمت ورقة شقير في الجلسة الأخيرة للمؤتمر التي تحدث فيها الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الحرة السوري، وتضمنت الجلسة مناقشة لفرص التعاون على الصعيد الاقتصادي وفي مجال الأعمال بين لبنان وسورية. وأحد الأمثلة على ذلك قدرة سورية على توفير مواد خام، بما في ذلك سلع زراعية، للصناعة اللبنانية.

وفي هذا المجال، قال السعيد ان هناك الكثير من أوجه التكامل بين الاقتصادي اللبناني وأنه يمكن للاتحاد الاوروبي ان يستفيد من ذلك. وأشار في الورقة التي قدمها إلى المؤتمر ان الانفتاح والتخصص في الاقتصاد السوري حالياً سيوفران فرصة مهمة لتوسيع اسواق بيروت المالية.

وتنوع ارباح وقال المدير العام للشركة بالنيابة فهد العريزي في بيان أصدرته أمس في الرياض ان مجلس ادارة الشركة سيقدم مشروع قرار بتوزيع ٥٤ مليون ريال ايضاً على المساهمين للسنة الثانية على التوالي بعد اجازته من الجمعية العمومية للشركة التي ستعقد اجتماعها مطلع الشهر المقبل بعدما تنازل امس مجلس الادارة (برأسهم الأمير الوليد بن طلال) عن مكافآتهم لمصلحة موازنة الشركة.

وأضاف ان زيادة قيمة المبيعات تعني ازدياد حصة الشركة في سوق التجهيزات السعودية التي تعتبر نتيجة مبادرتهم لسياسة الشركة التسويقية إضافة الى تملكها ست اسواق جديدة شرق السعودية نهاية العام الماضي

مصر تتفاوض مع البنك الدولي لدعم مزارعها التصديرية

القاهرة - من حسين عبدالهادي:

أعلن وزير الزراعة المصري الدكتور يوسف والي ان مصر تتفاوض مع البنك الدولي على مشروع دعم المزارع التصديرية وفتح مجالات تسويقية بكلفة ١٧ بليون دولار حتى سنة ٢٠٠٢، ودعم فروع أخرى للمحاصيل الزراعية بمنحة أميركية تقدر بـ ٦٠ مليون

والتقدي في مصر. وكان مبارك طالب في اجتماعه الأخير، في تموز (يوليو) الماضي، الحكومة المصرية بالإسراع في تخصيص الشركات وإدراج أسهمها في البورصة والتوسع في إنشاء المناطق الحرة وإمكان تنفيذ خطة تتضمن عشرة مشاريع عملاقة.

وكان مبارك فراس اجتماعاً للجان المصري للمجلس الرئاسي المشترك في ٢٠ كانون الثاني (يناير) الماضي، حضره ليف من رجال الأعمال، وبحث في تقارير عمل المجلس والخطط التابعة منذ إنشاء المجلس والتي ستعرض أمام الجانب الأمريكي الاسبوع الجاري.

الى ذلك أكد رئيس المكتب التجاري المصري في واشنطن السيد علاء شلبي ان العلاقات الاقتصادية ستحتل مكاناً بارزاً في المحادثات المصرية - الأمريكية، مشيراً إلى ان تلك المحادثات ستشمل أربعة محاور هي الاستثمار والتجارة

والتقدي في مصر. وكان مبارك طالب في اجتماعه الأخير، في تموز (يوليو) الماضي، الحكومة المصرية بالإسراع في تخصيص الشركات وإدراج أسهمها في البورصة والتوسع في إنشاء المناطق الحرة وإمكان تنفيذ خطة تتضمن عشرة مشاريع عملاقة.

وكان مبارك فراس اجتماعاً للجان المصري للمجلس الرئاسي المشترك في ٢٠ كانون الثاني (يناير) الماضي، حضره ليف من رجال الأعمال، وبحث في تقارير عمل المجلس والخطط التابعة منذ إنشاء المجلس والتي ستعرض أمام الجانب الأمريكي الاسبوع الجاري.

الى ذلك أكد رئيس المكتب التجاري المصري في واشنطن السيد علاء شلبي ان العلاقات الاقتصادية ستحتل مكاناً بارزاً في المحادثات المصرية - الأمريكية، مشيراً إلى ان تلك المحادثات ستشمل أربعة محاور هي الاستثمار والتجارة



ميركوري ١٩٩٧ جراندماركي

تثبت أن الاستمرارية للرفاهية



التميز والولاء مقياس الاستمرار دائماً. وما هي الأيام تثبت أن البقاء ميركوري جراندماركي. فموديل ١٩٩٧ يحافظ على المحرك الجبار ٨ سنتر ٧٨ وقوة الدفع على العجلات الخلفية لتظل ميركوري جراندماركي ٩٧ سيارة الصالون المفضلة بولائها المستمر للرفاهية أمس واليوم وغداً.

ميركوري جراندماركي ١٩٩٧ الكلمة الأخيرة... للرفاهية.

الخارج حسين علي وهوش شركة الحدوة
Haji Hussein Alireza & Co. Ltd.
التميز والولاء مقياس الاستمرار دائماً. وما هي الأيام تثبت أن البقاء ميركوري جراندماركي. فموديل ١٩٩٧ يحافظ على المحرك الجبار ٨ سنتر ٧٨ وقوة الدفع على العجلات الخلفية لتظل ميركوري جراندماركي ٩٧ سيارة الصالون المفضلة بولائها المستمر للرفاهية أمس واليوم وغداً.

MERCURY
ميركوري
الرفاهية التكملة
ميركوري إحدى شركات فورد

Ford Internet Address: WWW.ford.com

وزير
بين الحكومة
الاسلامية
السلطة
بعدون
نات
رئيسية الى العربي
تفرد
واضاف انه في
دو عذر من
مالا التي
يودعو
وعند امس
الجنس
خوفه
جسماني
لال الشير
شخصي
للمرور
واوضح
ميسر
للفكرات
لفكار الذي
قنوات
للخطة
حمايا
لهم
على
ذي
نوبات
دولة
تفعل
في
في
واكد
تحت
جدا
ان
الى
يحدد
المفردون
واست
الموظفون
مونتجو
مطار
الجنود
من
في
المسلمون
الحصيلة
وقال
تأكدت
عن
الواضح
الصينية
بوجه
وحتى
صينية

ALHAYAT 15
STATS & ARAB STOCK MARKETS

الأردن

السعودية							
١-	٢٥٥	٢٤٩	٢٥٠	٢٤٩	٢٥,٩١٩	بنك الرياض	البنوك
-	٢٦٥	١٦٥	١٦٦	١٦٥	٣,٢٢٥	بنك الجزيرة	
-	٣٣٠	-	-	-	-	بنك الاستثمار	
-	٤٣١	-	-	-	-	بنك التحويلي	
١-	٢٤٥	٢٢٩	٢٢٩	٢٣٨	٤,١١٢	بنك الفرنسي	
١	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٤	٢١٨	بنك البريطاني	
-	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٦	٣,٥٠٠	بنك القاهرة	
٦-	٥٦٠	٥٥٤	٥٦٠	٥٥٤	١٢,٨١٠	بنك العربي	
٢-	٥٧٠	٥٦٨	٥٧٠	٥٧٧	٣,٢٢٤	بنك الأمريكي	
١-	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٤	٩٤٤	بنك التحد	
٥-	٩٧٢	٩٧٧	٩٧٢	٩٦٥	١٩,٧٢٨	شركة الرابحي	
١	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٤	٩,١٣٠	سكك	الصناعة
-	٦١٥	٦٠٧	٦٨١	٦٧٠	١,٢٩٢	الاسمعة	
-	٣١٧	-	-	-	-	لصافي العربية	
-	٣٧٠	-	-	-	-	لتخزين	
٣	٤٢٩	٤٢٢	٤٢٢	٤٢٧	٣,٠٤٠	صافولا	
-	٩٢	٩٢	٩٢	٩١	١٤,٣٩٢	لصناعات لوسنية	
-	١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨	٣,٣٠١	لنوالية	
١-	١٣٥	١٣٤	١٣٥	١٣٤	٥,٤٤٩	لنخان	
-	٣٣٠	-	-	-	-	الجيس	
٣-	١١٤	١١١	١١٤	١١٤	١,٣٠٩	لغذائية	
-	١١٧	١١٧	١١٧	١١٦	٣,٧١٥	لحبات	
-	٦٠	-	-	-	-	لصناعات للتخزين	
١	٩٣	٩٤	٩٤	٩٣	٧,٢٧٨	صق	
-	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	٣	الاسماء للتعمية	
١	١٤٥	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١,٥٠٠	زجاج	
٢	٦٨	٧٠	٧٠	٦٨	١٣,٠١١	ايمانيت	
١-	١٦٦	١٦٥	١٦٦	١٦٥	١٣,٦٥٢	الاسمنت العربية	
-	٤٠٤	-	-	-	-	لصناعات البعامة	
-	١١٢	١١٢	١١٣	١١٢	٢٢,١١٨	الاسمنت السعودية	
-	٢١٤	٢١٤	٢١٥	٢١٤	٣,٣٧٥	لصناعات القصيم	
٨	٥٤٥	٥٥٣	٥٥٣	٥٥٢	٣,٤٧٩	لصناعات الجنوبية	
١	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٥٠٠	لصناعات بيع	
١-	٤١٣	٤١٢	٤١٤	٤١٢	٣,١٩٨	لصناعات للشريعة	
-	١٢٦	١٢٦	١٢٦	١٢٦	٨,٨١١	لصناعات توك	
-	١٣١	١٣١	١٣١	١٣١	٤٥٠	للتفاح	
-	١٥٥	-	-	-	-	العابرة	
-	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٣٣,٦٦٦	لنقل النخري	
-	١١٣	١١٣	١١٣	١١٢	٢١,١٧٠	لنقل الجماعي	
-	٥١	٥١	٥١	٥٠	٦٧,٥٨٠	لشبابات	
-	٢٧	-	-	-	-	مواشي مكش ٥٠٪	
١-	١٠٧	١٠٦	١٠٦	١٠٦	٥,٧٩٠	مواشي مكش ١٠٠٪	
١-	٧٤	٧٣	٧٣	٧٣	٧٧٠	لنواحي لابلان	
-	٧٧	٧٧	٧٧	٧٦	٧,٦٠٩	سكير	
١	٥٢	٥٢	٥٢	٥١	١٠٩,٢٥٧	طابية للاستثمار	
٨-	٢١٨	٢١٥	٢١٤	٢١٧	١٤,٥٤١	مكة للاستثمار	
١	٢٧	٢٨	٢٨	٢٧	٥٠,٠٣٠	ميرد	
٤	١٣٠	١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٣٠	العزائية بنده	
-	٧٢	٧٢	٧٢	٧١	١١,٠٨٧	الباحة	
-	١٠٣	-	-	-	-	لصناعات	
٣	٨٨	٩١	٩١	٨٨	٢٢٧,٥٢٩	لقصيم	
-	٨٥	-	-	-	-	لحادي	
-	١١٠	-	-	-	-	كهرباء الواسطي	
-	١١٠	١١٠	١١١	١١٠	٢٠,٤٨٩	كهرباء الغربية	
١-	١١٢	١١١	١١٣	١١٠	٤,٥٥٠	كهرباء الشرقية	
٢-	١٠٩	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٦١	كهرباء الجنوبية	
-	١٠٥	-	-	-	-	كهرباء توك	
-	٥٠	-	-	-	-	كهرباء غرض	
-	١١٠	-	-	-	-	كهرباء الجندل	
-	١٠٠	-	-	-	-	كهرباء تيماء	
-	١٠٠	-	-	-	-	كهرباء حقل	
-	٥٠	-	-	-	-	كهرباء رفحة	
-	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	٦٤٦	ناك	
١	٢٦	٢٧	٢٨	٢٦	٣٥,٥١٥	لقصيم لغازية	
-	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٥٧٤	حقل الغازية	
-	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٣٣٣	توك لغازية	
٢	١٨٥	١٨٧	١٨٨	١٨٧	٤٥	لصمك	
١	٢٢	٢٠	٢٠	٢٩	٢,١٥٥	لشرقية لغازية	
-	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٩,١٠٠	الجوف لغازية	
-	٤١	-	-	-	-	بنشاء لغازية	
-	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	١,٥٨٦	حازان لغازية	

البحرين

الكويت					
البنوك	بنك الكويت	١.٦٣٠.٠٠٠	٦٠٠	٦١٠	٦٠٠
	بنك الخليج	١.٢٤٠.٠٠٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
	البنك التجاري	٨٨.٧٧٠.٠٠٠	٣٨٥	٣٩٠	٣٩٠
	البنك الإسلامي	٧١٠.٠٠٠	٢٨٠	٢٩٠	٢٨٠
	لكويت والتأمين الأوسط	٤٢٠.٠٠٠	٣٧٠	٣٧٥	٣٧٥
	بنك المقاري	٤.٧١٠.٠٠٠	٣١٥	٣٢٠	٣١٥
	بنك برقان	٣٢٥.٠٠٠	٣٢٠	٣٢٥	٣٢٠
	بيت التمويل الكويتي	١.٦٣٥.٠٠٠	٧٩٠	٨٠٠	٨٠٠
	الكويت الاستثمارية	٨٧٠.٠٠٠	٣٢٠	٣٣٠	٣٣٠
	للتسهيلات التجارية	٤٢٥.٠٠٠	٨٥٠	٨٦٠	٨٥٠
استثمار	الاستثمارات العامة	٢.٧١٠.٠٠٠	٢٨٥	٢٩٠	٢٩٠
	الاستثمارات الوطنية	٧٧.٦٠٠.٠٠٠	١٨٤	١٨٨	١٨٤
	ضاربة الكويت	١٨.٥٤٠.٠٠٠	١٩٤	٢٠٠	٢٠٠
	الخاصة لاستثمار	٥.٩٩٥.٠٠٠	٥٧٠	٥٨٠	٥٨٠
	مستثمر للتأمين	٧.٩٤٠.٠٠٠	١٨٨	١٩٠	١٨٨
	مستثمر دولي	٧.٢٤٥.٠٠٠	٣٩٠	٤١٠	٤١٠
	البيت اوراق مالية	٢.٥٠٠.٠٠٠	٧٥٥	٧٧٠	٧٧٠
	الاستثمارات الصناعية	٧٠.٠٠٠	٣٢٠	٣٣٠	٣٣٠
التأمين	لكويت للتأمين	٥٠.٠٠٠	٦٢٠	٦٣٠	٦٣٠
	الخليفة للتأمين	٥.٠٠٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠
	الخاصة للتأمين	-	-	-	-
	ويرة للتأمين	-	-	-	-
	عقارات لكويت	١٨.٨٧٠.٠٠٠	٢٤٦	٢٥٥	٢٤٦
المقار	العقارات المتحدة	٣.٦٢٠.٠٠٠	٣٠٥	٣١٠	٣١٠
	وطنية المقارية	٨.١١٠.٠٠٠	٢١٠	٢٢٠	٢٢٠
	لصالحية المقارية	١٥٥.٠٠٠	٥٨٠	٥٩٠	٥٩٠
	لؤلؤة الكويت المقارية	٣٠.٠٤٠.٠٠٠	٦٠٠	٦٠٤	٦٠٤
	لصالحية المقارية	١٩.٦٣٠.٠٠٠	٦٨٠	٦٨٨	٦٨٨
الصناعة	الصناعات الوطنية	٣.٣٩٥.٠٠٠	٤٢٠	٤٢٦	٤٢٠
	صناعة الانابيب العنبرية	-	-	-	-
	إسمت الكويت	٢.٦١٥.٠٠٠	٤٤٥	٥٣٠	٥٣٠
	صناعات القريد	٧٠.٠٠٠	٤٧٠	٤٧٥	٤٧٥
	الخليفة للكيولات	-	-	-	-

اصلاح للسفن
الخدمات البحرية

٢	٢٢٨	٢٢٠	٢٢٢	٢٣٠	١١٣.٠٠٠	اصلاح السفن
-	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٣٠٠.٠٠٠	الخدمات البحرية
١٠	٨٢٠	٨٢٠	٨٧٠	٨١٠	٢١٠.٠٠٠	اسمنت بورتلاند
-	٢٣٠	-	-	-	-	الشحنية للصناعات النسيجية
-	٢٧٠	-	-	-	-	التكوين لجميع العاملين
١٠	٢٩٠	٧٠٠	٧٠٠	٢٩٠	٦٠٠.٠٠٠	السيما التكوينية
-	٢٢٢	-	-	-	-	الفنادق التكوينية
٢٥	٤٠٠	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٠	١٠ ٨٢٠.٠٠٠	للخازن العمومية
-	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٥	٣٧٦	١٥٠.٠٠٠	مجمعات الاسواق
-	١.١٢٠	١.١٢٠	١.١٢٠	١.١٠٠	١٤٥.٠٠٠	الاصول المتلفة
٢	١١٨	١٢٠	١٢٠	١١٨	١٢٠.٠٠٠	الحاسبات الالكترونية
-	٢٨٠	-	-	-	-	الخدمات التعليمية
-	١٨٠	-	-	-	-	للمجموعة لبروائية
٢٠٠	١.١٢٠	١.١٠٠	١.١٢٠	١.١٠٠	٢٠.٠٠٠	الوسائط التكنولوجية
٢٥	٢٢٠	٤٤٥	٤٤٥	٤٢٥	٤.٢٣٠.٠٠٠	نقل وتجارة الواسط
٥	١٢٥	١٨٠	١٨٤	١٨٠	٨٠.٠٠٠	الاصناف التكوينية
-	٢٢٥	٣١٥	٣١٥	٣٠٥	٧١٠.٠٠٠	المحكمة للولوج
-	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	١٠.٠٠٠	للتكوين اللاحقة
-	١١٨	١١٨	١٢٠	١١٢	٢.٧٦٠.٠٠٠	بنك البحرين الوطني
-	٣.٤٥٠	-	-	-	-	الخدمة للصناعة العربية
٢٠	١١٨	١١٦	١١٦	١١٤	١.٤٢٠.٠٠٠	شعاع
٢٠	١٤٠	١٣٨	١٣٨	١٣٨	٤٨٠.٠٠٠	اسمنت للشارقة
٢٠	٢٥٠	٢٤٨	٢٥٠	٢٤٨	١.١٤٠.٠٠٠	اسمنت للخليج
١	٩١	٩١	٩١	٩١	٤ ٩٦٠.٠٠٠	اسمنت ام القيوين
٢	١٥٢	١٥٤	١٥٤	١٥٢	٦١٠.٠٠٠	اسمنت الجبيرة

1980

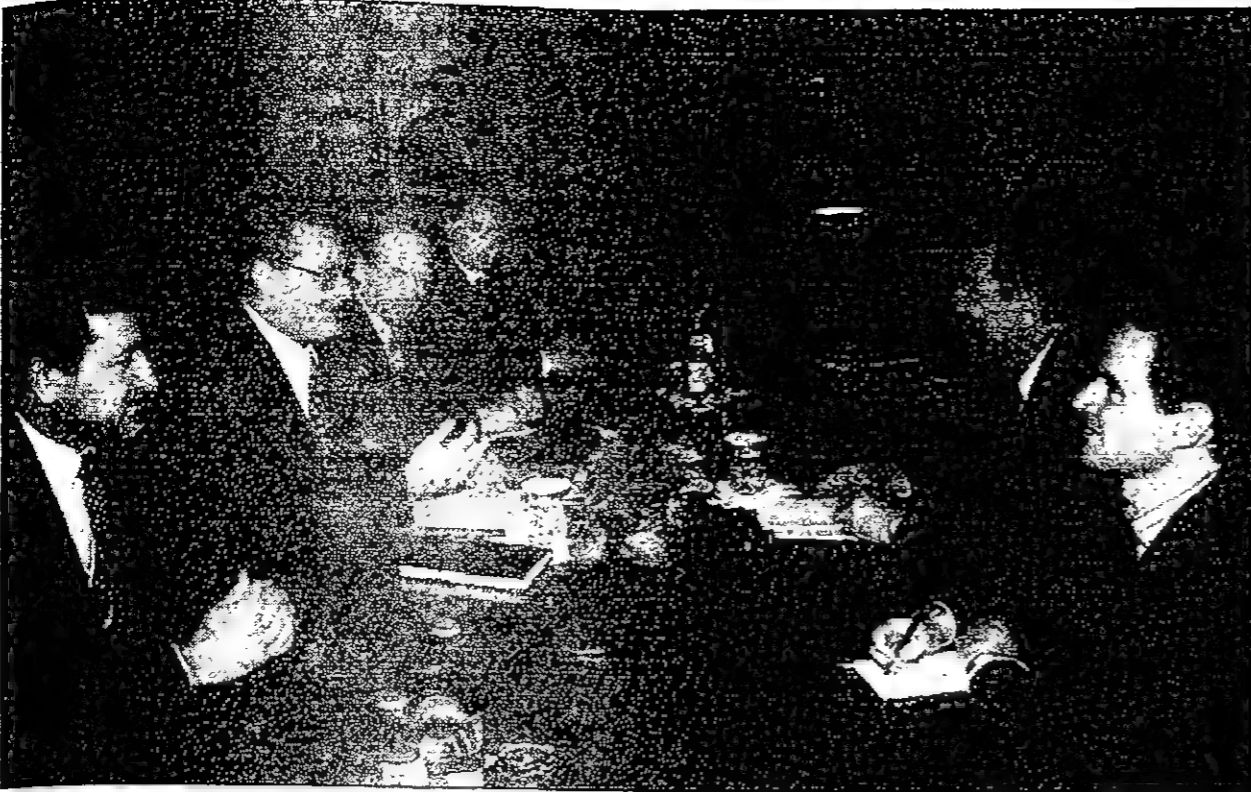
خطوات على الأقدام

عمان

[illegible]

حوار حلف شمال الأطلسي والبلدان المتوسطية:

منظور جديد للأمن في المنطقة المتوسطية



خافير سولاتا

حقيقة، لذلك فإن أحد الأهداف الاستراتيجية الكبرى لدى مختلف المؤسسات الأوروبية - الأطلسية متمثلة في المساهمة في إقامة منطقة متوسطية تكون سلمية مستفحمة وذات ديماسية اقتصادية، ذلك ما يجعلني أكر في أن المنطقة المتوسطية استغانت بدورها من نهاية انقسام أوروبا واعتقد بأن علاقاتنا مع البلدان المتوسطية التي تشاركنا الحوار قد سجلت انطلاقة حسنة واعتقد بأن مبادرة الحوار ستستمر وتزداد كثافة بما يخدم مصالح كافة الأطراف التي تتقاسم الحيز الإقليمي المشترك.

• الأمين العام لحلف شمال الأطلسي.

شمال الأطلسي وافقوا أيضاً على أنشطة التعاون لمواجهة الكوارث في نطاق البرامج المدنية العاجلة. وتنوي فتح المزيد من الدورات التدريبية داخل معاهد حلف شمال الأطلسي، خصوصاً في مجالات البرامج المدنية العاجلة والتعاون المدني - العسكري، والنظر في المستقبل أن كان بالإمكان توسيع الشفافية حول الشبكات العسكرية، وتمكننا هذه دورهم في تقديم وجهات نظرهم حول استقرار وأمن المنطقة المتوسطية. ويوفر الحوار اليوم طريقين: الفشاور السياسي المنتظم أقله مرتين في السنة، والقيام بشبكات خاصة في مجالات الإعلام والعلوم كذلك في قضايا خاصة مثل المشاركة في دورات تدريبية داخل معاهد الحلف حول حفظ السلام.

ويعتقد بأن هذا السياق، أطلق حلف شمال الأطلسي مسيرته المتوسطية في ١٩٩٥ من أجل تشجيع منظور مباشر يهدف إقامة الحوار وإحلال التفاهم وتعزيز الثقة بين بلدان المنطقة. ويجري الحوار اليوم بين حلف شمال الأطلسي وكل من مصر وإسرائيل والأردن والمغرب

التعاون، إذ تتوحد جهود أعضاء الحلف التسعة عشر ومساهمات سبعة عشر بلداً أخرى، منها الأوروبية وغيرها، في تحالف لا سابق له من أجل السلام. يمكن لحلف الأطلسي الجديد ممارسة تأثير إيجابي في المنطقة المتوسطية إذ أن العديد من أعضائه هم من البلدان المتوسطية (الأوروبية). ولأن كان من سيبل المبالغة الحديث عن حقيقة هوية متوسطية للحلف، فإنه بالإمكان العنصر في طيات التاريخ على مفاهيم مشتركة مثل مفهوم الحيز المشترك، والتلق المشترك والأثر المشترك، وعلى العديد من النقاط المشتركة الأخرى التي تؤكد أهمية الحوار والتعاون مع بلدان المنطقة. فبعد الانقسام غير الطبيعي الذي تولد عن لمواجهة بين الشرق والغرب، تلحق اليوم رسم ملاح إقامة علاقات نافذة بين أوروبا وجيرانها المتوسطيين. فتنشأ أهمية حوض البحر الأبيض المتوسط لدى العديد من

التي انعقدت في القاهرة في حزيران الماضي واتخذت قراراتاً محددة بشأن الموقف من التسوية السلمية، والدائرة الثانية هي التي تضم دول إعلان دمشق المعروفة بمجموعة (٢٠٠٦) أي دول مجلس التعاون الخليجي ثم مصر وسورية، وهو التجمع الذي كان قد تشكل في أعقاب حرب الخليج الثانية، وعلى رغم أنه ليس ثمة من تتناقض بين الدائرتين العربيتين غير أن الالتزامات المتبادلة في الدائرة الثانية تشكل لزاماً لدمشق: أولاً لجهة علاقتها القوية بجزيرة في الوقت الذي تواجه فيه العلاقات الإيرانية - الخليجية توتراً ملحوظاً بسبب استمرار الاحتلال الإيراني للجزر الإماراتية الفللة، وثانياً لأن العلاقات الإيرانية - المصرية تؤول، هي الأخرى، توتراً متأثراً من جراء اتهامات القاهرة لطهران بأنها تدعم التنظيمات الإسلامية المعارضة داخل مصر.

بالتسوية السلمية، فقد انبثقت من هذه الدائرة العربية الوضع العربي منذ عدة سنوات استطاعت بعصوات التضامن المروعة دائماً في وجه الجميع أن تحقق بعض النتائج الإيجابية خصوصاً ما يتعلق بإبطاء عمليات التطبيع بين بعض الدول العربية وإسرائيل، وبما أن استئناف خطوات التطبيع أرتبط بالنسبة لأطراف عربية عدة، بطول مفاوضات الخليل، فقد أبدت الحكومة السورية مخاوفها من أن يعاد فتح هذا الباب من جديد تحت تأثير اعتبارات مختلفة، في الوقت الذي تحتاج فيه إلى معارسة مزيد من الضغوط على الحكومة الإسرائيلية لحملها على إعادة النظر بسياساتها إزاء المسار السوري والالتزام بمبادئ مؤتمر مدريد للتسوية السلمية.



تتايامو في لقاء مع القوات الإسرائيلية

دمشق تعيد ترتيب أوراقها لمواجهة أسوأ الاحتمالات

رياض أبو محم

بعد توقيع اتفاق الخليل وخروج الحكومة الإسرائيلية من دائرة الضغط الدولي الذي كان يحاصرها بقوة، بدأ من المتوقع أن يتعزز ذلك سلباً على المسار السوري في ضوء الاعتراض الإسرائيلي لبلدان أولاً، ونتيجة لتساكنات تل أبيب بأنها لن تتسحب من مرتفعات الجولان السورية المحتلة ولن تعود إلى حدود الرابع من حزيران (يونيو) ١٩٦٧، وانطلاقاً من توقع الاحتمالات الأسوأ لهذا التطور الجديد ولجمل السياسات الإسرائيلية المنفذة، بدأت القيادة السورية تعيد ترتيب أوراقها وتستعد لمواجهة الموقف بالوسائل المتاحة.

كان من الطبيعي أن يستهدف التحرك السوري الدائرة العربية في الدرجة الأولى، فعلى رغم حال الضعف والتفكك التي يتسم بها الوضع العربي منذ عدة سنوات استطاعت بعصوات التضامن المروعة دائماً في وجه الجميع أن تحقق بعض النتائج الإيجابية خصوصاً ما يتعلق بإبطاء عمليات التطبيع بين بعض الدول العربية وإسرائيل، وبما أن استئناف خطوات التطبيع أرتبط بالنسبة لأطراف عربية عدة، بطول مفاوضات الخليل، فقد أبدت الحكومة السورية مخاوفها من أن يعاد فتح هذا الباب من جديد تحت تأثير اعتبارات مختلفة، في الوقت الذي تحتاج فيه إلى معارسة مزيد من الضغوط على الحكومة الإسرائيلية لحملها على إعادة النظر بسياساتها إزاء المسار السوري والالتزام بمبادئ مؤتمر مدريد للتسوية السلمية.

كانت جوهر المهمة التي قام بها نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام وزير الخارجية فاروق الشرع والأعضاء منها جولة شملت ١١ دولة عربية، بالإضافة إلى إيران، وحسب ما أعلن عن نتائج هذه الجولة الواسعة فقد استطاعت دمشق الحصول على تأكيد من الأطراف المعنية بالاحتفاظ عن تنفيذ أية إجراءات خاصة بالتطبيع مع إسرائيل، في الوقت الحاضر على الأقل، إلى أن يحدث تطور إيجابي ملموس على المسارين السوري واللبناني، وهي تعيد ترتيب أوراقها المضاعفة، تتوجه أولاً إلى دائرتين عربيتين متداخلتين، أولاً الدائرة الأوسع التي تضم الدول العربية كلها وتنصوي تحت لواء الجامعة العربية ثم تتحرك في إطار القمة العربية

تأثيرات مختلفة على تطور الأوضاع في المنطقة، وعلى العملية السلمية خصوصاً، فاما ان يؤدي ذلك إلى إلهام أميركيya إسرائيلياً، بالاستمرار في تعقيد الموقف على المسار السوري، والتصدع بحيث يكون ذلك ممكناً، وإما ان يحدث العكس فتحاول الإدارة الأميركية إحراز تقدم على صعيد المفاوضات المتعثر، وذلك لمنع إيران من تحقيق مكاسب جديدة قد توفد لزيادة الضغط على إسرائيل، سواء في جنوب لبنان، جبهة الاستنزاف الوحيدة المفتوحة، أو في أماكن أخرى يصعب حصرها، ناهيك عن الضغط المحتمل على المصالح الأميركية أيضاً.

سواء كان استمرار الأمر الواقع الراهن على المسارين السوري واللبناني هو الأدهاء، الوحيد المتاح في المرحلة المقبلة، أو ان الجهود العربية والدولية يمكن أن تثمر عن صيغة مقبولة لاستئناف المفاوضات مع إسرائيل، فضلاً عن احتمالات حدوث مفاوضات غير محسوبة من نوع الانسحاب الإسرائيلي التكتيكي من جنوب لبنان، سعت دمشق لاسوأ الاحتمالات بالجوء إلى استخدام كل أوراق التوجه لا التي تملكها، بيد ان هذا التوجه لا يمنع من الترويج بأوراق من نوع آخر تملك دمشق الكثير منها.

زيارة وزير الدفاع الإيراني إلى دمشق، في وقت لاحق، بمثابة تطوير نوعي لعلاقة الجانبين في الوقت الذي يتعرض فيه البلدان لضغوط متزايدة، الأول من قبل الولايات المتحدة، والثاني من قبل إسرائيل.

حرص الطرفان على الإعلان عن عقد اتفاقات لزيادة التعاون العسكري بينهما، كما حصل الجانب الإيراني على تطمينات سورية بشأن مستقبل "حزب الله" في لبنان، الأمر الذي يستكون له

المحتلة، أو الحصول على ضمانات كافية بهذا الشأن. ويذكر أن الحكومة السورية كانت قد طالبت بإفراح المجال أمام العراق للاشتراك في القمة العربية السابقة حتى يتحقق الإجماع العربي على أية قرارات أو مواقف يتم الاتفاق عليها، وهي ترفع الآن هذا الطلب خلال الأحداث المتداولة بشأن احتمال انعقاد قمة عربية جديدة.

خارج الإطار العربي تبدو ورقة الضغط الإيرانية الأكثر أهمية بالنسبة لسورية، ومع أن العلاقة بين البلدين تواجها مشاكل عديدة بسبب اختلاف أسلوب كل منهما في التعامل مع القضايا ذات الاهتمام المشترك، إلا أن الجانبين يصنفان علاقتهما والاتفاقات المعلقة بينهما، بما فيها الاتفاقات النفعالية، بأنها تلبي مستوي التحالف الاستراتيجي.

أظهرت دمشق حرصاً دائماً على عدم التفريط بالعلاقة مع إيران، حتى في أسوأ الظروف، أي خلال الحرب العراقية - الإيرانية التي استمرت ثماني سنوات، وكانت سورية ولا تزال تزي في سقوط نظام الشاه وإقامة الجمهورية الإسلامية في إيران. وعودة إلى تحقيق الأهداف في مواجهة إسرائيل وتزكية، حتى قبل أن يقوم تحالف رسمي استمرار احتلال الجزر الإماراتية

الثلاث يشكل ضغطاً متزايداً على العلاقة العربية - الإيرانية، كما يسبب إلهاماً سورياً خصوصاً. وعندما تعرضت دمشق لحملة إعلامية إيرانية وعقبة رسمي بسبب الانتقادات الموجهة إلى إيران من دول إعلان دمشق، أوقعت القيادة السورية كلاً من نائب الرئيس السوري ووزير الخارجية إلى طهران لإعادة تأكيد ثوابت العلاقة السورية - الإيرانية، مع أن هذه الزيارة حققت النجاح المطلوب فقد جاءت

• كاتب وصحافي لبناني مقيم في فرنسا.

الكاتب الترناني المقيم في بريطانيا

عبدالرزاق قرناج: الوطن فكرة... ومكان جميل للزيارة

□ لندن - من أنا سولوموسيف:

■ يقع مكتب الدكتور عبدالرزاق قرناج في مبنى حديث أنيق في قلب الحرم الجامعي، وأول انطباع يجتاحني إلى الذهن هو أنه أحد أكثر المكاتب ترتيباً لأي أكاديمي سبق أن زيارته. كل شيء مرتب ومنظم بصورة دقيقة جداً، وسأعبدنا لطفه واستقباله المربع في أن يرتاح أيضاً. لم تلحظ أي تعال أو تقدير الذات مبالغ به يوحي بمكانته الرفيعة كشخصية أدبية عالمية.

يعمل عبدالرزاق الآن محاضراً في دائرة الأدب الإنجليزي في جامعة كينتسبري وفي الوقت نفسه مدير مركز أبحاث ما بعد الاستعمار، وتغطي محاضراته، أساساً، الأدب الأفريقي للطلاب الجامعيين ولطلاب الدراسات العليا.

احتلت رواياته الأولى «ذاكرة المغاربة» وطريق الحجاج» و«دوتي» منزلة مرموقة في أوساطها في تناول موضوعات مطروحة الآن مثل المنفى والهجرة. لكن شهرته الأوسع تحققت في العام ١٩٩٤ عندما وضعت روايته «الجنة» على لائحة الروايات للنقاد بجائزة بوليتز، الأدبية، وكانت سبباً في انتشاره عالمياً.

تلقف رواية «الجنة» نافذة مشرقة على عالم غني ومستوحى هو ترانزانيا في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين. حين كانت أرض تجارة للتوابل والعبيد، وشهدت شبكة معقدة وملوثة من الثقافات وعلاقاتها المتوترة، أرضاً للحقائق الاجتماعية القاسية، وأرضاً للنسوة، وتروي القصة حياة ولد يدعى يوسف في جبهوه وصراعاته للبقاء في ذلك العالم.

كتاب عبدالرزاق قرناج الأخير «العجائب» بالصمت، يتناول مغامرة شاب مراهق موطنه الأصلي في زنجبار وصراعه من أجل العيش في بريطانيا، وأخيراً محاولته الفاشلة للعودة والاطمئنان بأرضه الأصلية كوطن له وبالتالي استعادة احساسه الكامل بالهوية.

انطلاقاً من هذه الموضوعات بالذات كانت بداية الحديث مع الدكتور قرناج. سألته إلى أي حد كان الصراع الداخلي عند الراوي في «العجائب» بالصمت، مستوحى من بعضه الشخصي عن هوية ومن تعلقه مع الحياة في المنفى؛ أكد هذه الصلة، وقال إن جوابه كان يمكن أن يكون أسهل بكثير قبل عشرين سنة، لكن مسألة الهوية هي قضية صعبة دائماً، لا تجد أنها شيء لا تفكر فيه وإنما تعيشه. وأوضح صوفيته حول المشاعر المتشابهة حول هذا الموضوع، لأن فهمها ليس شيئاً بسيطاً ومباشراً، وحتى لو ابتدأت ببناء يدو تظهر، فإن نصصاً أخرى متناقضة صراعاً ما تظهر، كما يحدث مع بطل رواية «العجائب» بالصمت، فهو يروي أحداثاً نفسها حقيقيات والنصف الآخر خيالي، والراوي لا يسرد الأكاذيب عارداً، فتن جميعاً تختلج القصص عندما تتعلق بالوطن المفقود... ونزغها. من جهة أنت تريد أن تشد الغرائز في الذاكرة نصف المفقود، ومن جهة ثانية تميل إلى اغتالها وتعظيمها.

وتابع يقول أنه في روايته الأخيرة كان مهتماً باكتشاف كيف أن القصص التي هي أكاذيب غير مقصودة تتسبب مع الزمن عمقا ومرجعية وحياة خاصة بها. وهذه الروايات



المستقلة، كما في قصة الابن الخائف في «العجائب» بالصمت، تصنع عندما يكون من الصعب مواجهة الحقائق. أما بالنسبة إلى مسألة الهوية فإنها تصبح جزءاً من هذا النوع من الاختلاف.

وفي سياق الموضوع نفسه، سألت الدكتور قرناج عن الهوية في حالة المهاجر ومرحلة ما بعد الاستعمار. فرد مؤكداً أنها مسألة متكررة، لكنه أوضح أن هناك افتراضاً منتشرًا يقول إن المهاجر غير الأوروبي، عندما يغادر موطنه الأصلي، سيماني من أرضه هوية خطيرة مجرد دخوله إلى الغرب. وعلى العكس من ذلك، فإن الأوروبي مهما سافر وحيداً فخلل فإنه سيحافظ على احساس عميق بالهوية ولن يعاني أية تعقيدات نفسية. فالرجل الأنكليزي يستشعر انكليزيته حينما يرحل فلماذا لا ينطلق الأمر نفسه على غير الأوروبي؛ وعندما يتكلم لزم من هوية ما بعد الاستعمار فهناك دائماً افتراض بأن يوصف الإنسان بهذه الهوية، لكن عندما يبدأ «مواطن» ما بعد الاستعمار، في التكلم فإنه يساهم في تعقيد الأشياء، إذ أنه يكشف جنوده الحضارية المحددة. ومع ذلك فإن الدكتور قرناج يؤمن بأن عبارة «ما بعد الاستعمار» مفيدة عند استخدامها في وصف كتاب العالم الثالث الذين يكتبون باللغات الأوروبية. لكنهم قد لا يصفون أنفسهم بأنهم «ما بعد استعماريين»؛ ما بعد الاستعمار طريقة لتصنيف الكتاب غير الأوروبيين، وأما لا أرتاح لذلك، وعلقت على كلامه بالقول أن ما بعد الاستعمار عبارة تستخدم لتحديد العالم، طبعاً، انطلاقاً من الاطلال التاريخي الأوروبي أي الرواية المركزية الأوروبية للعالم. فرد الدكتور قرناج قائلاً إن هذا الأمر لا يمكن تجنبه لأن العالم كله هو مركبة أوروبية. فألى أي حد ستكون عبارة «ما بعد الاستعمار» مفيدة في وصف الكتاب الذين لا يكتبون بأحدى اللغات الأوروبية؛ لنهيم قاساسوا من نتائج السياسات الاستعمارية، مثل الكتاب العرب؛ هذا سؤال آخر.

سألته الكلام أكثر حول الكتاب العرب الذين يهتم بأعمالهم، خصوصاً أننا قرأنا له مؤخراً مراجعة لكتاب الطبيب صالح بينتر شاه، في «ملحق التمايز الأدبي» فمع أنه لا يتفق العربية، إلا أنه قرأ أعمالاً مترجمة لعدد من الكتاب العرب وهو يعرف كتاباً من سوربة ولينان وفلسطين ويصر وشمال أفريقيا، لكن أعمال الطبيب صالح هي الأقرب إلى نفسه، خصوصاً لأنه أفريقي. وقال أنه عجب بأعماله

قصيدة شعبية ريفية

بابلو نيرودا *

يا صبية صغيرة، سوداء العينين وبنية النظرات،
لم تملكي جبي، لأنك لم تشائيه.
هنا، بين بورجوازي القرية الساكنة أولئك،
حيث يعتبر الشاعر كالص.

حملت أنا بيتي مثل وجع الإنسان،
حاول أن يسكنه، كل هؤلاء الناس،
تطلعت إلى عينيك الوديعتين،
ووجهك الملح،
واستشعرت بما سيدحد.

لغفرك، لصولك، لشخصك،
بغض، في ذات مساء
(أنا أعتقد أن القطان يصفر بغضه،
لا يصفر)

قلت لك بعض كلمات مخلصه،
حدثت عن شيء من حلم، وعن شيء آخر من عمل.
وعشت قصة غرامية كنت أحلم بها،
قيلت ثلاثاً

لغفرك، لصولك، لشخصك،
قصة غرامية لقرية أريجية وهادئة،
(تنسى بطبيعة الحال تريفير ولورين)

الأ أن الحياة يا صبية صغيرة،
شاعت هذا المساء،
يا صبية صغيرة (أتذكر أنك كنت تتلعن حذاء قصير العقب)

كنت ساذجة وطيبة مثل السذاجة،
ورغم ذلك، لم أستطع أبداً أن أفصح لك ذراعي،
لأنك كنت
كان اسمك غرازيللا، غرازيللا ذات العينين البديعتين،
أشكرك الآن وقد تعينت، أنا في نكرياتي، أحضن عاطفة،
لن يحرك مشاعري كما تهدى العطور.

(ترجمة وتعريف: نايف ظافر شعبان)

* ترك الشاعر التشيلي بابلو نيرودا مئة وسبعين قصيدة نظمها وهو ما بين الخامسة والسابعة عشرة من عمره، وكان

أنداك يلعب بالكرة في مدرسة تيموكو، ويناديه رفاقه وأصدقائه باسمه الحقيقي تيغالي ريبس.

ووقعت هذه القصائد ما بين عامي ١٩١٨ و١٩٢٠، ولم ينشر نيرودا غير عشرين منها: ضم بعضها إلى ديوانيه، أو نشره في مجلات ذلك الزمان، فظل الغبار يعلو في أتراج أخيه لورا، وطوال خمسين سنة، مئة وخمسين قصيدة، سلمتها قبل وفاتها إلى ابن شقيقها رافائيل أغايو، السياسي الجاهل، الذي لا علاقة له بالأدب، والشقافة، والذي لم يدرك لحظة واحدة، أهمية الكثر الذي وقع بين يديه، ولم يقدر أهمية أن يبقى للأنسانية وأما أراد أن يتاجر به، بعد أن ملا اسم بابلو نيرودا

القصائد التي نظمها تيغالي ريبس خلال ساعات الدرس الملحة، في ذلك القسفس الحزين، الذي صار اسمه في ما بعد مدرسة بابلو نيرودا.

كتب بابلو غابيليه هذه القصائد بخط يده - ساعدته اخته لورا في النسخ - وأوردتها في دفترته وفق التسلسل الزمني لتاريخ نظمها، عدا اثنين أو ثلاث منها بلا تاريخ.

ويشير الباحثون إلى أن هذه القصائد تعرف القارئ بصبي مرح، يستوقف نضوجه الفكري العجيب بالنسبة لتلميذ في سنه، وتضطر في أعماقه الشخصية، وميل إلى الدين، يقترب من الصوفية.

ويوضح المؤرخ التشيلي فيكتور فارياش، الذي قضى سبعة أشهر يحقق الديوان الذي يقع في ثلاثمائة وخمسين صفحة، أن القصائد الأولى الموقعة ما بين أيار (مايو) وحزيران (يونيو) عام ١٩١٨،

تقربنا إلى شاب يشعر بالسعادة في الحياة، مرتاح النفس إلى أجواء شبه صوفية مليئة بالسلام الذي يعيشه الشاعر المبدع، ولا يحزن إليه لأنه يفقد، وسبق السلام شعوراً واضحاً في كل الديوان.

أما «القصيدة الشعبية الريفية»، التي نظمها الشاعر الكبير القويبة أسبها غرازيللا، لم تهتم بجد، فهي موقعة في حزيران عام ١٩٢٠، أي قبل ثلاثة أشهر من اختيار تيغالي ريبس اسمه الجديد: بابلو نيرودا.

وتعرفنا هذه القصيدة الغنائية بأجواء القرية، ونظرة ناسها إلى الشاعر والحب.



الديوان. حاول أغايو، في البدء، إقراض ماتيلد أورويتا، فعرض عليها شراء «دفترتي تيموكو»، لكن الأملة رفضت أن تشتري كلمات زوجها، فباعها أغايو لليونيداس أغيري، تاجر المخطوطات التشيلي، الذي حملها إلى لندن، وعرضها بدوره في مزاد علني، في صالة سونديز وقض منها مئة ألف دولار.

عبدًا حاولت مؤسسة بابلو نيرودا أن تسترجع المخطوطات، لأن الصالة الفرنسية لم تشأ إطلاقاً أن تفصح عن اسم الشاري

القصيدة في العالم العالم في القصيدة

القصيدة في العالم العالم في القصيدة

ولا ضللاً تماماً
لكنه كان خطأ بالطبع
لم كان يمكن أن يكون غير ذلك
غير أشجار الفاكهة.

بم كنت أفكر؟
هكذا يهرب المعنى:
أول جدار في القرية...
أشجار الفاكهة...

جداً مع عله
(عن نص لـ «ماتيلد ريبس»)

ركب وحيداً طوال الليل،
مذعوراً، بلكن أضلاع حصانه بلا رحمة، يتوقعون منه أن يأتي، قبل له، بلا أخلاق، كانت حاجتهم إليه عظمية هكذا.

عندما وصل في الفجر، لم يكن أحد بانتظاره،
أحد كان هناك، تطلع حوله،
بيوت كشيعة، مغلقة، كانوا يتألمون.

سمع حصانه، لصقه، يلهث،
الزبد يغطي قدمه، في أضلاعه خدوش، تظهره مبلوح،
وضع يديه حول رقبة حصانه ويكي.

كانت عينه الكباريتان،
القائمتان، المحترقتان،
برجحتا نائيتين يوصلان له، في مشهد يرققه المثل.

من أين تأتينا الموتنة
(عن نص لـ «روبرت بلاي»)

الحمامة تعود، لم تجد مكاناً تستقر فيه
تستقر فيه
على الجدار العاصف،
أن الحمامة هي التي ستبدي لنا كم هو ضخم
سربير النسر تحت عوارض المركبة:
فلنمنح الحمامة السلام،
فلسنوسات ذات الأنيال المتفرقة

ستترك أفريق المركبة في الغمر،
لكن سنووات زرقاء أخرى،
ستدفع في الغسق،
والزمن ليحفظ جديده الغراب،
له لون العنكبوت
سيجد الغراب طيناً جديداً يسير عليه.

سركون بولص

كنايات صاحب الإبداع
(عن نص لـ «ماتيلد ريبس»)

عشرون رجلاً يعبرون جسراً إلى قرية،
هم مشغولون رجلاً يعبرون عشرون جسراً إلى عشرون قرية،
أو رجل واحد يعبر جسراً واحداً إلى قرية.

هذه أغنية قديمة
لن تفلن عن نفسها...

عشرون رجلاً يعبرون جسراً إلى قرية،
هم مشغولون رجلاً يعبرون عشرون جسراً إلى قرية.

هذا لن يعلن عن نفسه
مع أنه أكيد كمنع...

جزمات الرجال
تكريل على ألواح الجسر
ويطو أول جدار أبيض في القرية

خطاً مغرور
(عن نص لـ «ماتيلد ريبس»)

كان يا ما كان
كان هناك خطاً مغرور
من فرط طيشه من فرط ضالته
أن أحداً لم يكن يلحظه

لم يتحمل
أن يرى نفسه
أو أن يسمع نفسه
أفترع أشياء من كل نوع
ليبرهن فقط
أنه حقاً غير موجود

أفترع الفضاء
ليضع فيه براهينه
والزمن ليحفظ جديده الغراب،
له لون العنكبوت
سيجد الغراب طيناً جديداً يسير عليه.

القصيدة في العالم العالم في القصيدة

لا ضللاً تماماً
لكنه كان خطأ بالطبع
لم كان يمكن أن يكون غير ذلك
غير أشجار الفاكهة.

بم كنت أفكر؟
هكذا يهرب المعنى:
أول جدار في القرية...
أشجار الفاكهة...

جداً مع عله
(عن نص لـ «ماتيلد ريبس»)

ركب وحيداً طوال الليل،
مذعوراً، بلكن أضلاع حصانه بلا رحمة، يتوقعون منه أن يأتي، قبل له، بلا أخلاق، كانت حاجتهم إليه عظمية هكذا.

عندما وصل في الفجر، لم يكن أحد بانتظاره،
أحد كان هناك، تطلع حوله،
بيوت كشيعة، مغلقة، كانوا يتألمون.

سمع حصانه، لصقه، يلهث،
الزبد يغطي قدمه، في أضلاعه خدوش، تظهره مبلوح،
وضع يديه حول رقبة حصانه ويكي.

كانت عينه الكباريتان،
القائمتان، المحترقتان،
برجحتا نائيتين يوصلان له، في مشهد يرققه المثل.

من أين تأتينا الموتنة
(عن نص لـ «روبرت بلاي»)

الحمامة تعود، لم تجد مكاناً تستقر فيه
تستقر فيه
على الجدار العاصف،
أن الحمامة هي التي ستبدي لنا كم هو ضخم
سربير النسر تحت عوارض المركبة:
فلنمنح الحمامة السلام،
فلسنوسات ذات الأنيال المتفرقة

ستترك أفريق المركبة في الغمر،
لكن سنووات زرقاء أخرى،
ستدفع في الغسق،
والزمن ليحفظ جديده الغراب،
له لون العنكبوت
سيجد الغراب طيناً جديداً يسير عليه.

القصيدة في العالم العالم في القصيدة

لا ضللاً تماماً
لكنه كان خطأ بالطبع
لم كان يمكن أن يكون غير ذلك
غير أشجار الفاكهة.

بم كنت أفكر؟
هكذا يهرب المعنى:
أول جدار في القرية...
أشجار الفاكهة...

جداً مع عله
(عن نص لـ «ماتيلد ريبس»)

ركب وحيداً طوال الليل،
مذعوراً، بلكن أضلاع حصانه بلا رحمة، يتوقعون منه أن يأتي، قبل له، بلا أخلاق، كانت حاجتهم إليه عظمية هكذا.

عندما وصل في الفجر، لم يكن أحد بانتظاره،
أحد كان هناك، تطلع حوله،
بيوت كشيعة، مغلقة، كانوا يتألمون.

سمع حصانه، لصقه، يلهث،
الزبد يغطي قدمه، في أضلاعه خدوش، تظهره مبلوح،
وضع يديه حول رقبة حصانه ويكي.

كانت عينه الكباريتان،
القائمتان، المحترقتان،
برجحتا نائيتين يوصلان له، في مشهد يرققه المثل.

من أين تأتينا الموتنة
(عن نص لـ «روبرت بلاي»)

الحمامة تعود، لم تجد مكاناً تستقر فيه
تستقر فيه
على الجدار العاصف،
أن الحمامة هي التي ستبدي لنا كم هو ضخم
سربير النسر تحت عوارض المركبة:
فلنمنح الحمامة السلام،
فلسنوسات ذات الأنيال المتفرقة

ستترك أفريق المركبة في الغمر،
لكن سنووات زرقاء أخرى،
ستدفع في الغسق،
والزمن ليحفظ جديده الغراب،
له لون العنكبوت
سيجد الغراب طيناً جديداً يسير عليه.

القصيدة في العالم العالم في القصيدة

لا ضللاً تماماً
لكنه كان خطأ بالطبع
لم كان يمكن أن يكون غير ذلك
غير أشجار الفاكهة.

بم كنت أفكر؟
هكذا يهرب المعنى:
أول جدار في القرية...
أشجار الفاكهة...

جداً مع عله
(عن نص لـ «ماتيلد ريبس»)

ركب وحيداً طوال الليل،
مذعوراً، بلكن أضلاع حصانه بلا رحمة، يتوقعون منه أن يأتي، قبل له، بلا أخلاق، كانت حاجتهم إليه عظمية هكذا.

عندما وصل في الفجر، لم يكن أحد بانتظاره،
أحد كان هناك، تطلع حوله،
بيوت كشيعة، مغلقة، كانوا يتألمون.

سمع حصانه، لصقه، يلهث،
الزبد يغطي قدمه، في أضلاعه خدوش، تظهره مبلوح،
وضع يديه حول رقبة حصانه ويكي.

كانت عينه الكباريتان،
القائمتان، المحترقتان،
برجحتا نائيتين يوصلان له، في مشهد يرققه المثل.

من أين تأتينا الموتنة
(عن نص لـ «روبرت بلاي»)

الحمامة تعود، لم تجد مكاناً تستقر فيه
تستقر فيه
على الجدار العاصف،
أن الحمامة هي التي ستبدي لنا كم هو ضخم
سربير النسر تحت عوارض المركبة:
فلنمنح الحمامة السلام،
فلسنوسات ذات الأنيال المتفرقة

ستترك أفريق المركبة في الغمر،
لكن سنووات زرقاء أخرى،
ستدفع في الغسق،
والزمن ليحفظ جديده الغراب،
له لون العنكبوت
سيجد الغراب طيناً جديداً يسير عليه.

القصيدة في العالم العالم في القصيدة

لا ضللاً تماماً
لكنه كان خطأ بالطبع
لم كان يمكن أن يكون غير ذلك
غير أشجار الفاكهة.

بم كنت أفكر؟
هكذا يهرب المعنى:
أول جدار في القرية...
أشجار الفاكهة...

جداً مع عله
(عن نص لـ «ماتيلد ريبس»)

ركب وحيداً طوال الليل،
مذعوراً، بلكن أضلاع حصانه بلا رحمة، يتوقعون منه أن يأتي، قبل له، بلا أخلاق، كانت حاجتهم إليه عظمية هكذا.

عندما وصل في الفجر، لم يكن أحد بانتظاره،
أحد كان هناك، تطلع حوله،
بيوت كشيعة، مغلقة، كانوا يتألمون.

سمع حصانه، لصقه، يلهث،
الزبد يغطي قدمه، في أضلاعه خدوش، تظهره مبلوح،
وضع يديه حول رقبة حصانه ويكي.

كانت عينه الكباريتان،
القائمتان، المحترقتان،
برجحتا نائيتين يوصلان له، في مشهد يرققه المثل.

من أين تأتينا الموتنة
(عن نص لـ «روبرت بلاي»)

الحمامة تعود، لم تجد مكاناً تستقر فيه
تستقر فيه
على الجدار العاصف،
أن الحمامة هي التي ستبدي لنا كم هو ضخم
سربير النسر تحت عوارض المركبة:
فلنمنح الحمامة السلام،
فلسنوسات ذات الأنيال المتفرقة

ستترك أفريق المركبة في الغمر،
لكن سنووات زرقاء أخرى،
ستدفع في الغسق،
والزمن ليحفظ جديده الغراب،
له لون العنكبوت
سيجد الغراب طيناً جديداً يسير عليه.

القصيدة في العالم العالم في القصيدة

لا ضللاً تماماً
لكنه كان خطأ بالطبع
لم كان يمكن أن يكون غير ذلك
غير أشجار الفاكهة.

بم كنت أفكر؟
هكذا يهرب المعنى:
أول جدار في القرية...
أشجار الفاكهة...

جداً مع عله
(عن نص لـ «ماتيلد ريبس»)

ركب وحيداً طوال الليل،
مذعوراً، بلكن أضلاع حصانه بلا رحمة، يتوقعون منه أن يأتي، قبل له، بلا أخلاق، كانت حاجتهم إليه عظمية هكذا.

عندما وصل في الفجر، لم يكن أحد بانتظاره،
أحد كان هناك، تطلع حوله،
بيوت كشيعة، مغلقة، كانوا يتألمون.

سمع حصانه، لصقه، يلهث،
الزبد يغطي قدمه، في أضلاعه خدوش، تظهره مبلوح،
وضع يديه حول رقبة حصانه ويكي.

كانت عينه الكباريتان،
القائمتان، المحترقتان،
برجحتا نائيتين يوصلان له، في مشهد يرققه المثل.

من أين تأتينا الموتنة
(عن نص لـ «روبرت بلاي»)

الحمامة تعود، لم تجد مكاناً تستقر فيه
تستقر فيه
على الجدار العاصف،
أن الحمامة هي التي ستبدي لنا كم هو ضخم
سربير النسر تحت عوارض المركبة:
فلنمنح الحمامة السلام،
فلسنوسات ذات الأنيال المتفرقة

ستترك أفريق المركبة في الغمر،
لكن سنووات زرقاء أخرى،
ستدفع في الغسق،
والزمن ليحفظ جديده الغراب،
له لون العنكبوت
سيجد الغراب طيناً جديداً يسير عليه.

القصيدة في العالم العالم في القصيدة

لا ضللاً تماماً
لكنه كان خطأ بالطبع
لم كان يمكن أن يكون غير ذلك
غير أشجار الفاكهة.

بم كنت أفكر؟
هكذا يهرب المعنى:
أول جدار في القرية...
أشجار الفاكهة...

جداً مع عله
(عن نص لـ «ماتيلد ريبس»)

ركب وحيداً طوال الليل،
مذعوراً، بلكن أضلاع حصانه بلا رحمة، يتوقعون منه أن يأتي، قبل له، بلا أخلاق، كانت حاجتهم إليه عظمية هكذا.

عندما وصل في الفجر، لم يكن أحد بانتظاره،
أحد كان هناك، تطلع حوله،
بيوت كشيعة، مغلقة، كانوا يتألمون.

سمع حصانه، لصقه، يلهث،
الزبد يغطي قدمه، في أضلاعه خدوش، تظهره مبلوح،
وضع يديه حول رقبة حصانه ويكي.

كانت عينه الكباريتان،
القائمتان، المحترقتان،
برجحتا نائيتين يوصلان له، في مشهد يرققه المثل.

من أين تأتينا الموتنة
(عن نص لـ «روبرت بلاي»)

الحمامة تعود، لم تجد مكاناً تستقر فيه
تستقر فيه
على الجدار العاصف،
أن الحمامة هي التي ستبدي لنا كم هو ضخم
سربير النسر تحت عوارض المركبة:
فلنمنح الحمامة السلام،
فلسنوسات ذات الأنيال المتفرقة

ستترك أفريق المركبة في الغمر،
لكن سنووات زرقاء أخرى،
ستدفع في الغسق،
والزمن ليحفظ جديده الغراب،
له لون العنكبوت
سيجد الغراب طيناً جديداً يسير عليه.

ماتيلد ريبس، مصفوفة في المصنفات الأدبية، تشتهر بكونها أول امرأة في العالم تنشر قصيدة، أو قصيدة في أي لغة، في عام ١٩١٨. وكانت اسمها بالإنجليزية «ماتيلد ريبس».

والقصيدة التي نشرتها كانت قصيدة طويلة، تتكون من ١٢٠ بيتاً، وتتناول موضوعاً شاعرياً، وهو الحب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيلد ريبس، التي كانت من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب، قد كتبت بطلاقة في الشعر، وقد كانت واحدة من بين أولئك النساء اللواتي جادرن في الأدب.

وقد كانت القصيدة قد كتبت في عام ١٩١٨، في وقت كان فيه المرأة لا تزال غير قادرة على النشر في المجلات الأدبية.

لكن ماتيل

«اسبوع الموضة» في بريطانيا

اللهاث وراء الازياء حتى تفرغ الجيوب!

□ لندن - من براعة علم الدين:

■ عاش المجتمع البريطاني أجمل أيامه وأيامي أسبوعه الماضي وسط إكمام وبراعم خطوط الازياء لخريف وشتاء العام ١٩٩٧ - ١٩٩٨، التي تفتحت في «اسبوع الموضة» اللندني.

وطغى بريق النجوم والمشاهير الذين تواجدوا من جميع انحاء العالم الى العاصمة البريطانية لمشاهدة آخر مبتكرات مصممي الازياء على بريق السبوتات.

العرض الذي لم تقدم فيه مفاجآت تذكر، وانقسم خبراء الموضة الى فريقين: واحد متحمس للصرعات والخطوط التي طغت على تصاميم البريطانيين والاوربيين والأميركيين البارزة في المعرض، وفريق آخر رفض ان يهتز لكل ما قدم من ازياء «لعادية» وعدم انسجامها، الا ان الجميع اتفقوا على اعتبار لندن المدينة الأكثر إثارة في العالم من زاوية تحولها الى مركز قياسي لعالم الازياء الذي كانت احتلته بفخر في السبعينات.

عدد الذين شاركوا بابتكاراتهم في المعرض تجاوز ٣٥٠ مصممة ومصمماً، اكثرهم عرف عنه تخصصه في انتاج الملابس الجاهزة، فيما قدم اثنان وأربعون من مصممي الازياء الراقية «الهوت كوتور» تصاميم كلاسيكية ومحافظه نسبياً تحاول ان توازن ما بين الابداع والخيال المكلف وبين الواقع الاقتصادي، الى جانب حرصهم على احترام رغبات المرأة في حقول الازياء، ويطحن الدائب عن كل جديد.

تصاميم الملابس الجاهزة عرضت في قاعات الأوتيليا وجمعت ما بين الملابس النسائية والرجالية، في حين عرضت التصاميم والازياء المكلفة، لكي لا نقول «الراقية»، في خيمة «فيدال ساسون» القائمة في قلب حدائق متحف التاريخ الطبيعي.

وتوزع كبار المصممين بازياتهم بين قاعات فندق نورشستر ونادي الهيبودروم، حيث كان الاقبال ملفتاً والمضرب كثيراً.

برزت هناك بحضورها اللافت الأميرة ان ابنة ملكة بريطانيا، ونجوم الغناء البريطاني من ميغ ياكس الذي جاء ليشاهد زوجته المعارضة جيري هول وهي تتبخر داخل ابتكارات نجوم الازياء، الى بوي جودج ودوران دوران وسامون لاين.

كليتوت سيلفر رئيس مجلس الازياء البريطاني لم يستطع ان يخفي فرحته بالاقبال الحاشد على عروض «اسبوع



وكان مثبراً في عروض اسبوع الموضة ظهور الشيايب المصنوعة من الاقمشة الشفافة والشفافة جداً التي تلبس في فترات الليل والنهار، وتزج بالاقمشة المختلفة من المخمل الى الجورسيه الى التويد الى الدانتيل وغيرها.

وظهرت في العروض ازياء احبت العودة بالثياب الى عالم الفراء الحقيقي، وقد قاطعت بعض العارضات الشهيرات عرض ازياء المصمم البرازيلي الاصل كليمنت ويبيرو لانه استخدم في ازيائه جلود الحيوانات، كما قاطعه بعض اصحاب محلات الازياء، مثل هارفي نيكولز.

برزت ايضاً الاقمشة الصوفية والكشمير، وحازت ازياء المصممة الايرلندية ليني كيويغ اعجاب الجميع بتصاميمها التي خيكت باليد على طريقة الكروشيه.

واعتبر الفستان الذي ارتدته

ولو ظهرت الثياب وكثفت ثياب فقيرة، تراكتت العروض في الأيام التالية، وبرزت اسماء لامعة بينها توماس ستاروسكي وكاثارين هاملت ونيكول فرعي وأوين غاستر وجون غالبا نوكرجي وتانسوني وميشيكيانو كوستين وحسين غاليان والكسندر ماركوفين وأيب هاملتون وليتي كيرغ.

هؤلاء جميعاً قدموا عروضاً مختلفة جداً، وأحياناً متقاربة جداً، وكانت اهدافهم ان ينجحوا في مخاطبة انواع النساء العالم وأمزجتهن ومناهج حياتهن، وهي امزجة لم تتبدل كثيراً منذ سنوات بالنسبة الى ازياء المرأة العاملة والكلاسيكية، وهي ازياء تتكون بشكل عام من التايير والتتورة القصيرة او الطويلة وهكذا الجاكيت. ويأتي معنا دور السروال الرجالي الخطوط او القصير، والفساتين مختلفة القصات والطول والمخصصة لكل فترات النهار، والبلوزات والبودي ذات الياقات المختلفة.

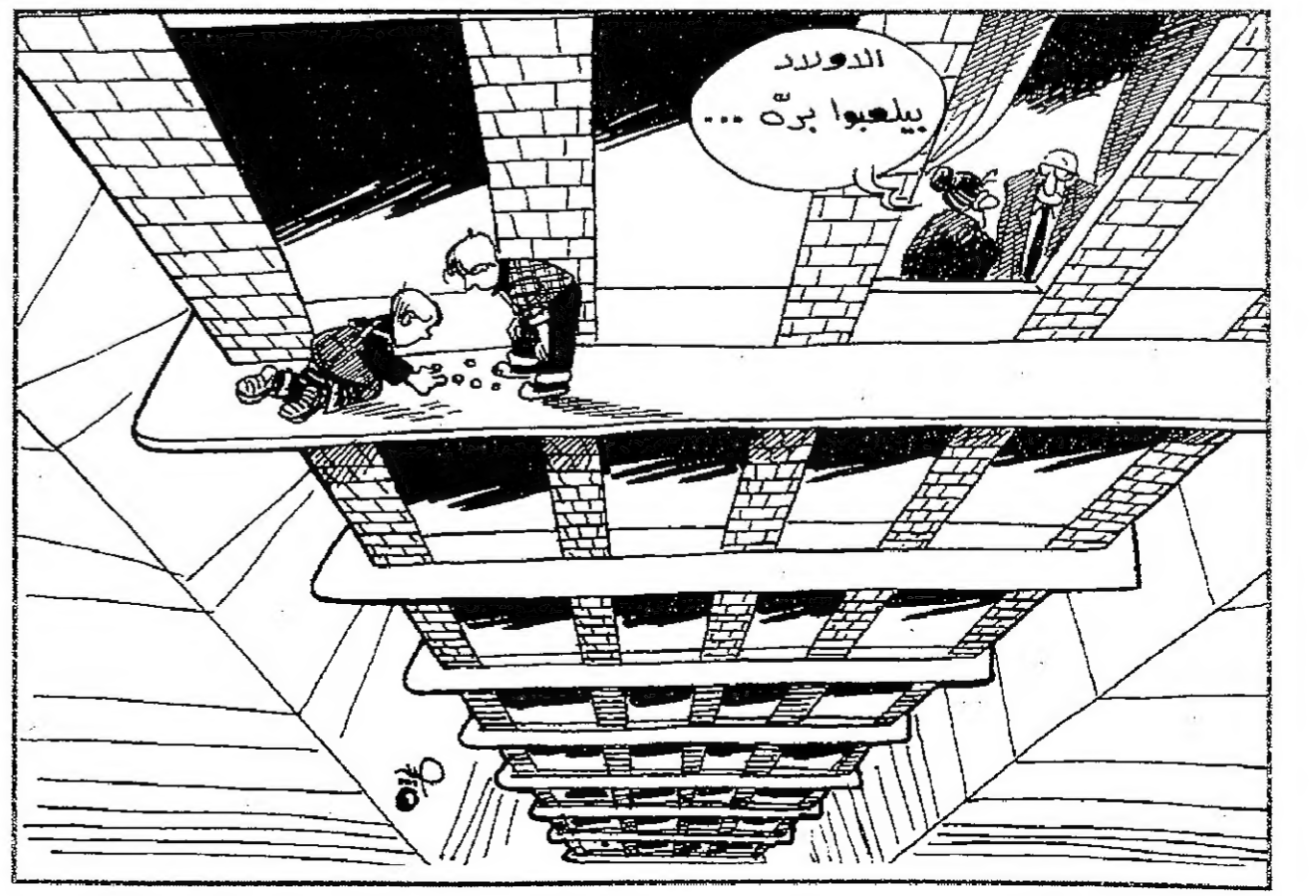
والقصات الفوقوية، والكتزات والاكمام غير المتناسقة في الطول بين كم وكم، والجاكيتات الضيقة المصنوعة من اقمشة الفانيلا وأخرى من المخمل اللصق بالجسد، وسراويل اكثر التصاقاً أو أكثر اتساعاً.

وعندما سلكت «ميوميو» عن معنى هذا التناقض قالت: «أردت ان تشعير المرأة التي ترتدي ازيائي بالسعادة والتميز حتى

سنة ما أثار موجة من الانتقادات من قبل المربين والجمعيات التي وقفت ولم تقعد حتى اليوم.

وردت فيفيان على الحملة بالتصاميم، اذ انها جاءت الى العرض بازياء محافظة بسيطة وعادية، لطالبات المدارس الثانوية والمراهقات.

وتميزت تصاميم برادا لمجموعة «ميوميو» بالتناير والفساتين القصيرة





البريطاني في تجارة الزلاية في الداخل،
والجهم في عروض النساء ان تخطرن
اليها المرأة على انها متأسبات مسيلة
ومغشاة للطلاع على الحديث، وتكوين
فكرة من هنا وفكرة عن هناك عن بعد من
منطقة في مجال، اكلها كما

تصاميمه إلى أشكال الإحيائية في القرون الوسطى، بالكعب العرضي ومتوسط الطول أو العالي جداً ومتوسط العرض، ويكل الأوان.

في آخر أيام الأسبوع، ظهرت في العرض «إشياء» لا علاقة لها بالإنسان، إذ أنها أظهرت من الجسد أكثر بكثير مما اخفت، وأظهرت بينها أيضاً طريقة أو مستجوبة إذ كانتا صنعت خصيصاً لاثارة العفشة والاستغراب من نوع أي اعتبار لقواعد الأناقة والنوق والجمال.

عُتبر القوام المصممون الذين خرجوا حديثاً من المعابد والجامعات، في اليوم الأخير لخيالهم اللامع الغفان، ورسوا على القماش كل ما هو غريب ومغاير، تاركين لآخر النساء، في العالم حق الحكم على صراخهن.

وللمعجب، تظهر الدراسات أن هناك ٤٠٠ عام من عمالة عيشون في بريطانيا من قبل عمال الأزياء، وأن عائد تصدير الأزياء، يفوق ثلاثة بلايين جنيه استرليني سنوياً، إلى جانب بلايين الجنيهات التي تعود على العمل القوي في صناعة الأزياء.

العازلة الشهيرة تعومي كامل وأطلق عليه اسم عروس البحر من أشهر ما شهده أسبوع الموضة.

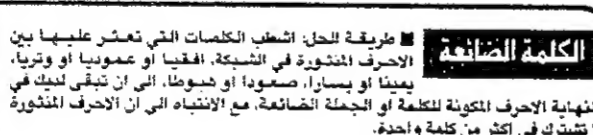
والعرف أن تصاميم كيونغ تبرز على أجساد العديد من الشهيرات كملزمة ميور والزيابيت تابلو.

وكان أسبوع الموضة بالفلز مهراناً للآلوان الغنية والمتناقض بينها اللصفي والذهبي والبيج والأسود والأحمر والغامق والنيو.

والأكسسوارات كانت متنوعة ومختلفة، وبينها العقود المصنوعة من الخشب والفلاند المنزلة بالاحجار الملوثة والشالات والنظارات والكعبات، وبرزت العروض قبعت فليب تيرسي التي يتراوح سعر الواحدة منها بين ألف والخمسة آلاف جنيه، وعرض تيرسي قبعة على شكل سفينة وأخرى على شكل محارة.

وكان للزائد النسائي دوره وكذلك حقائب اليد، وهذه أخذت أشكالاً مختلفة، وكلها تحمل باييد لا على الكتف.

أما المصداق المثلث في بعض



الكلمة المتألفة من ١٠ حروف: ملحق سعودي		س
ضعيف	ساحل	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
ضفوة	ساروق	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
ضوري	سبعة	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
ضيق	ستراسبور	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
	ع ر ا ب	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
ع	سركس	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
عائفة	سرعيا	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
عباد		ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
عجين	ث	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
عجبة	شاردة	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
عذاب	شعور	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
عزوة	شلق	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
عز	شمس	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
	شنت	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
عالي	شوراع	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
عرة	شمة	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
غولون		ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
غور	ضباب	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
غورلا	ضاح	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
غشار	ضحك	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
حل العبد	ضد	ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س
حساب		ث ن ف ا ف ا ل ح ا ن س ص ر ع ا ن ا س

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

سكة العملات النقدية
الاستثمار الامثل لأموالكم

مؤسسة الاستثمار
زمن الخدمات المالية السريعة

لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المجاني
8003044111



الاحد ٩ آذار (مارس) ١٩٩٧ الموافق ٣٠ شوال ١٤١٧ هـ العدد ١٢٤٢٨
AL HAYAT SUNDAY 9, MARCH, 1997 ISSUE NO 12428

الوسط

الآن في الاسواق
تصدر كل يوم اثنين

نقطة حوار

أول الكلام:

● من شعر محمود درويش:
- هنا نحن فينا: سواء ألب
وحر ملو، وحرية لحسان
ولا نطلب البحر إلا لنسحب
منه

دوائر رزقنا حول النخيل
هنا نحن قرب هناك
للاولئك شخار، دلائلهم قلائد...

لنجمه

● حسانت نظرات «المواطن
العربي» تسقط فوق من مته
جلست فيه نفساً
إن عينه تنظر إلى عيني... أما
«رويته» فقد تورعت في معانقة
الاشياء غير المهمة... تتنازل
الاشياء من بين الصلح، كأنها
للتفكير الآتي بالحنين

● سنست: لماذا لم تكتب حتى
الآن عن هذه «الهيئة» التي سمعنا:
«هيئة الشيطان»؟
- قلت: ما زلت أحوال معرفة
كل الجوانب من خلال ما ينشر، وما
يقال في إطار الحقيقة الجدية.
ولكن... الأخطر: أن تحوّل
شبابنا وغرسه المجتمع في رتبة
الفد إلى «ضحايا»... من أجل
إيجاد اهتمام «الإسنان» العربي من
تخاضا نفس المصير والحرية، فإذا
اكتشفنا أن بين أولادنا وبيننا من
يدعي عبادة الشيطان الرجيم، فلا
بد أن نتكشف مقابل ذلك أيضاً.
شراخ من الإنسان (المؤمن)
الذي انتفض صديداً، وتوهم قبحاً...
وهذه الشراخ هي مساهمة لترويض
السوم، والأفكار الضالة، وسرعة
شبابنا من عقيدتهم، وترويضهم،
وللتزامهم!

● كارتة أشخاصاً على الناس
اليوم:
- إن يصنعوا من الترافية...
حياً جديداً، أو... حياً مزمراً!

● آلاف الدولارات جعلها
«الفداء» عبر فضائيات العرب
بين شطارة، ولا اجتهدوا أن تعيد...
فالمأساة التي طرحت من خلال هذه
الفضائيات الكثيرة: بتطبيق عليها
وعلى جوارها مثل الشعبي: «نرى
الهيل على الجاني...» فلا التفت
أجابوا على الأسئلة: «طعنوا بل
أصابعهم معرفة ميرة، بل نسبح
بعض الفضائيات عندما تقول له
للجنة: «ميرور...» وهو يتعلم ولا
يحبذ تركيب كلمتين... ولا الذين
وسموا الأسئلة: «ميرور» فتخفيف
الشاهد:
وهذه ليست (خسنة) لنشر
المعرفة، فلا ثقافة في عصر الأستة
في المعلن والمعلنات والأفلام... في
الوقت الذي يهرس فيه المعلن الآن
الدولارات على أجوبة مثله مقابل
أسئلة فيدي
والسؤال: لماذا تروج
الفضائيات الأفكار والمعلومات
الهيئة دائماً، بدلاً من إغارة الشاهد
عبر هذه الهيئة الإعلامية للعربية
الخطيرة!!

● قرأنا في هذا الأسبوع...
عبارة كتبها د. محي الدين عيسى:
- «لعلني أتصور أنه قد حان
الوقت لإنشاء مجلس أعلى للثقوات
الفكرية العربية، يرسم
استراتيجية متكاملة للثقافة
تحقق الأهداف السامية للأمة وتبني
حاجية المواطن إلى التسلي والتفاني
وتحقيق تناسق الفكر العربي،
وتحسين التشويكات المخططة،
بشرط ألا يكون المجلس حكومياً
بيروقراطياً، ولا يكون كالمجلس
مجالاً لتشتيت الانصار
والحاصية»!

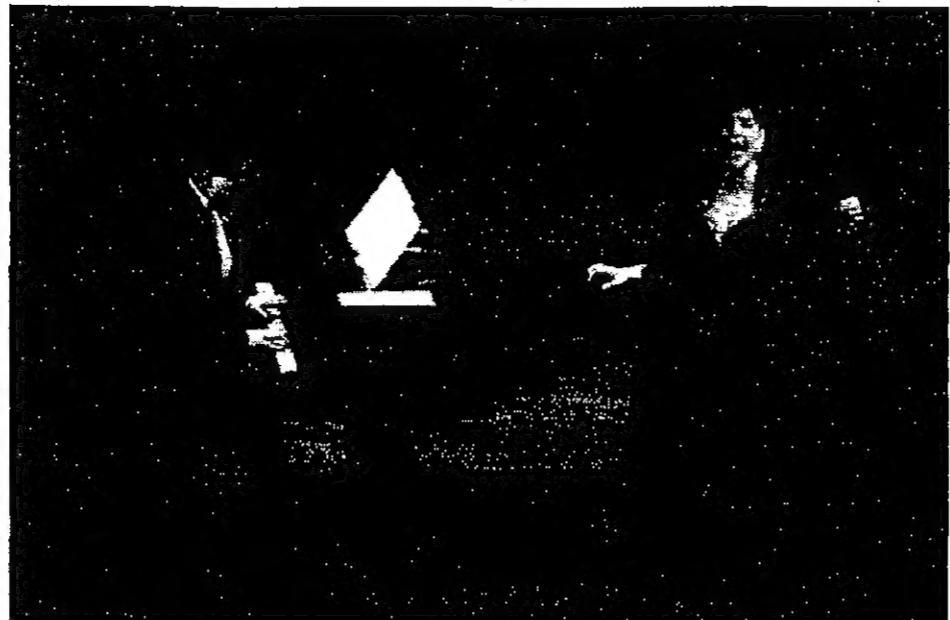
● افش عن لحظة الفرح، تلك
التي كانت تفلسف، وتتحول إلى
جناح مجلاني نحو قوس فرح.
هل هبات النفس الآن
حتى أصابعها للكل، أم برب خفة
القلب حتى سقطت في الاسترخاء،
أم... لكثرة ما طعن القلب، وعيبت به
أهواء الغير: لم يعد لديه ما ينتظره
فداء من الغرق؟
أشعر أنني خاضع الآن لقلب
يحكم حتى أقاصي ونبيص... ربما
لأن خفي لم يعد ينضج ولا حتى...
بالانتظار!

● ليس الحزن - وحده - هو الذي
يفرش عمق النفس، ولم تعد النفس
تمس كل ما ينسك فيها... لكن
الذين يصطبغ الآن بالثقل، حتى
لو كان تملأ في الفراغ!

عبدالله الجفري

غزدت بالروسية في لندن

ريما مقدسي طويل وداعة تذوب في حنجرة مميزة



الاجواء الخاصة التي تفتقرها
لغة صعبة من الروسية إلى لغة
أسلس وأظرف وقعا مثل الفرنسية
أو الإيطالية.
وسالت «الحياة» السيدة ريم
مقدسي طويل بعد نهاية العرض
عن سبب اختيار هذا العدد الكبير
من الصوتيات والإغاني بالروسية
(٧ من أصل ١٣) فقالت إن الانتقاء
جرى بعد دراسة مستفيضة مع
مديرها الفني (بريزاريو)
خصوصاً لإتاحة الفرصة أمام
جمهور عشاق الفن الاوبرائي
لسماع مقطوعات فنية متميزة لا
تُحضر عادة في البرامج الشائعة.
وكت أحسب أن أوبرا «دانس»،
مؤلفها الفرنسي بول ماسينييه،
المثوية سنة ١٩٢٤ مشهورة أكثر
من أي شيء آخر فيها للمعرف
المفرد على الكمان المعروف باسم
«ميتاتسون» أي التاملات لذا لا
أرى إذا كان إلقاء السيدة مقدسي
طويل سيكون دافعاً جيداً للعودة
إلى هذه الأوبرا خصوصاً بعد
الكمان الذي لفت فيه أغنية «لي
اني جميلة، que je suis belle».

وهذا وصف لا يمتص
بالإنجليزية بل يتعداه ببساطة وعن
سبق أصرار وترصد إلى الأغنية
على اللبائية التي أضافت إلى قدرتها
الفنانية وتعاملها مع مقطوعات
صعبة تواضعا صارخاً بهجوم
ممتاز. فهي ليست مغنية معروفة

أحييت السيدة ريم مقدسي
طويل مساء الجمعة الماضي حفلة
عشائية كلاسيكية في مسرح
روبولف شتاين غنت فيها
مقطوعات وأناشيد وصوتيات
لمجموعة من مؤلفي الأوبرا
العالميين من أصل فكري
وبولندي وتشيكي وفنلندي
وأصنعت بذلك جمهوراً بدا في
نهاية الحفلة مبهوشاً بقدرة هذه
المغنية اللبنانية على أداء دور
يخسره الكثيرون من عشاق هذا
الفن الرفيع حصراً على المغنيات
الإيطاليات والإسبانيات
والفرنسيات والأمريكيات.
وحضرت السيدة مقدسي
طويل إلى لندن لتقديم عرضها
المفرد الذي رافقه فيه عازف
البيانو القدير جوليان غالانت
بدعوة من رئيس الرابطة الثقافية
للسوق الأوسط السيد جورج
زغبي.

وقلت السيدة مقدسي طويل
خلال الساعة وبع الساعة تقريباً
١٣ أغنية أضافت إليها أغنية
انكليزية في نهاية الحفلة بعدما
وقف الجمهور وألح عليها العودة
إلى المسرح فألبنت بذلك قدرتها
على التعامل مع أربع لغات
بسهولة بدت متناهية في
الروسية والفرنسية والإيطالية
والانكليزية، ونقل المستمع من

القطريون رقصوا والأوروبيون دُشوا والشاعر النبطي بكى حبيبته

الشعر العربي في الجنادرية يفقد فحولة اللقاء!

العامية فنون «التحيات التريوية
والعظيمة، وتمتد ورقة العمل
الكتورة أمال المزوي، في
فيها الدكتورة كتيرة حصا
الصغيرة.
في خيمة المتهنئين الملاصقة
للبنق حيث الميموقراطية
الحوارة متاحة للجميع، تجد
مستحفاً من الإبيولوجيات
الاسلامية إلى شاعر نبطي يبتكي
على حبيبته، إلى قائد يردد
يصلح له الجميع طوال الوقت
إلى آخرين يرددون الفرجة
المسرحية والتمتع بهذا الجو
اللطيف.
امن بدأ الشعر النبطي معلناً
عن قدومه المظن لأول مرة في
تاريخ الجنادرية، وكان بدر بن
عبدالحسن صيف الاسمية الأولى
اعتماداً على شعبيته الكبيرة رغم
بعد الموقع وانعزاله. وتجربة
تفعل الشعر النبطي في المضمون
الثقافي للجنادرية بتناها الأمير
مقرب بن عبدالله بن عبد العزيز.
والفاجأة أن هذا الشعر استقطب
اهتمام بعض المثقفين الرصينين
اذ أعجب به بعض الأسيد الذي
سمع بعض نصوصه للمرة الأولى
في حبيابة وهو قد صورا
ابتكارية جديدة ولغة تستند بقوة
على الجذور العميقة.
التكثرت التناهي في المشارك في

العلمي.
● عاد إلى القاهرة الدكتور فوزي فهمي رئيس الأكاديمية
للمصرى للثقوة أتيا من صنعاء حيث شارك في أعمال
مؤتمر الجامعات العربية.
● وصل إلى القاهرة السيد بيت ويم ممثل البيروقراطية
الروسية للمشاركة في الاحتفال الذي يقام في الاسكندرية
اليوم الأحد بمناسبة تصيب بطرس السباع بطريقا
للرؤم الأثريونكس في الاسكندرية وأفريقيا.
● يقيم متحف أمير الشعراء أحمد شوقي «كرمة بن هاني»
في القاهرة ندوة عنوانها شوقي في لبنان والمهندس يوسف
الأحد يديرها الشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي
ويشارك فيها الشاعر فاروق شوشة والدكتور جابر
عصفور والدكتور عبدالقادر القط.
● ترحب عازقة البيان المصرية مشيرة عيسى حفلة
ريستال مساء اليوم الأحد في المسرح الكبير لاد أوبرا
القاهرة تتضمن مغزوات ليح وبيتهون وشوبان.
● تشارك السيدة بهية الحريري في مؤتمر المدينة
العربية والتنمية المتواصلة الذي تنظمه كلية الإدارة في
الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا في الاسكندرية الذي
يفتح اليوم الأحد بحضور الدكتور عصمت عبد المجيد
الأمين العام لجامعة الدول العربية.

● في مناسبة إشتراك الدكتور فاضل السعيدني النائب
الأول لحاكم البنك المركزي في لبنان والمهندس يوسف
شفيق رئيس دائرة الاستثمارات الأجنبية في وزارة
الاقتصاد اللبنانية في المؤتمر الأوروبي - المتوسطي، دعا
أول من أمس سفير لبنان في لندن السيد محمود حمود
إلى مأدبة عشاء في دار السفارة حضرها المهندس طعمة
طعمة والسيد علي الجمال والدكتور محسن الخليل
مسؤول التنمية في صندوق النقد الدولي.

● تقيم غاليري «مسافة مصممين» في الكويت معرضاً
للرسامة اللبنانية ريم الجندري يتضمن ٢١ لوحة و١٦
منحوتة تحت عنوان «ما لي» ويستمر حتى ٢٠ من الجاري.

● غادر القاهرة الدكتور مصوح الملتاحي وزير
السياحة المصري متوجهاً إلى ألمانيا للمشاركة في
مقابلات بورصة برلين الدولية للسياحة التي بدأت أمس
السبت وتستمر خمسة أيام.

● غادر القاهرة الشيخ عبدالنبي عبدالله شعله
وزير العمل والشؤون الاجتماعية في دولة البحرين بعد
زيارة حضر استمرت أربعة أيام.

● غادر القاهرة السيد محمد الدالي، وزير التعليم
التونسي بعد زيارة لحضر استغرقت بضعة أيام التي
خلالها الدكتور حسين كامل بداء الدين وزير
التعليم والدكتور فيليب كامل جودة وزير البحث

عيون وأذان

كتت قررت أمس ألا أكتب عن «الفيديو» الأميركي في مجلس الأمن
الدولي، لأنني فضلت ألا أكتب غاضباً، ثم خفت أن أعاد هذه الدول
العربية، وأفقد الأساس، أو الحسن.
السفير الأميركي الجديد لدى الأمم المتحدة بيل ريتشارسون قال إنه
صوت ضد القرار الذي أيدته بقية العالم، بما في ذلك حلفاء أميركا، لأنه
لا يخدم عملية السلام، فالحيزها الكامل لاسرائيل يشجع هذه
على التطرف، وريتشارسون في تصويته ضد مشروع قرار بيل
اسرائيل لعزمها بناء بيوت لليهود في القدس العربية، كان مجرد صوت
سيئته مادلين أولبرايت، فهي قبله صوتت ضد كل قرار يدافع عن حق
عربي، ومع كل عدوان اسرائيلي بما في ذلك قتل النساء والأطفال في
قانا، وقبل ريتشارسون وأولبرايت صوتت الولايات المتحدة دائماً دفاعاً
عن اسرائيل وضد العرب كله، ومجرد عودة إلى تاريخ استعمال «الفيديو»
الأميركي في مجلس الأمن الدولي تظهر أن الولايات المتحدة هي في
مجلس الأمن الدولي اسرائيل باسم آخر.
الولايات المتحدة أكبر قوة عسكرية واقتصادية في العالم، والدول
العربية صغيرة ضعيفة متفرقة، كل منها له عدو أول بين جيرانه يجعل
اسرائيل عدوه الثاني، والفرق بين الولايات المتحدة (واسرائيل) كقريب
أول، والدول العربية كقريب ثان أو فرق، يكاد يجعل السؤال هل نستطيع
أن نفعل شيئاً لئلا على العدوان الأميركي من نوع الهند أو منتع عن شراء
مع ذلك أصغر على الدول العربية القادرة تستطيع أن تنتع عن شراء
الأسلحة الأميركية، فلا يوجد سلاح أميركي، من طائرة حربية إلى
صاروخ مضاد لها، لا يوجد مثله في بريطانيا وفرنسا وروسيا، أو يمكن
تطوير مثله أو أفضل منه. واتفاق الدول العربية مجتمعة على التسليح من
حجم يمكنها من تطوير الأسلحة التي تحتاج إليها مع دول الاتحاد
الأوروبي أو روسيا.

لماذا تشتري السلاح من الولايات المتحدة بسعر مرتفع، وهي تهدي
أوروبا عطل (فيردي) في الشهر
الذي يليه. وسنمنا أن السيدة
ريما تتقاضى ٥٥ ألف فريك
فرنسي عن الاسمية الواحدة لذا
كانت اجابته على الشكر
لتفخيلها بتقديم العرض في
مسرح رولف شتاينر مجاناً:
«ولوا يا عبي الشوم».

مرة أخرى، لا توجد بضاعة أميركية، واحدة غير متوافرة في
خارجها، في كندا أو الاتحاد الأوروبي، أو في الشرق الأقصى، ولذا
يشتري بلد من عدوه ويشجع على العدوان في العدوان وزيادة حجم
الامانة، إذا كان قادراً على الشراء من بلدان أخرى.
وأدعو إلى مقاطعة الولايات المتحدة ومعاقبتها، وأصر على أن الدول
العربية قادرة على ذلك رغم ضعفها، إلا أنني أدرك تماماً أنني انفع في
رؤ مقطوع، أو أنني ذلك الصوت الصارخ في البيرة، فضعف البلدان
العربية أخارته لنفسها، وهي هانت حتى سهل الهوان عليها، لذلك فهي
قبل أن تنفخها اليوم.

أجيباً التي تعرف في جبل عربي ضيع نصف فلسطين، وجبل ثان
ضيع نصفها الآخر والقدس معها، وجبل حالي، تضم بقايا من الجليل،
يقع صاغراً حكة تتيبض ضياء القدس إلى الأبد. وإذا كان هذا
لا يكفي، فهناك ضياح كل مصلحة عربية وكرامة، فيما الولايات المتحدة أو
اسرائيل، تقرر علينا أن نقبل ما حصل وأن نضع ثمنه ككنا بقال
صغير، وهي «مافيا» الحي.

لو كان هناك عربي حي، أو حياء، لما هبطنا إلى هذا الدرك، ولو كنا
وقفاً بحد من أول فينو أميركي أو الثاني أو الثالث، لما وصلنا إلى
الفيديو الخمسين أو المئة وما بلغت الوقاحة، بالآدارات الأميركية المتعاقبة
ان تآمرا بأن نسحق علناً أنها وسيط شريف ومهاد بيننا وبين اسرائيل،
فيما هي اسرائيل نفسها، وما تقاوض عليه اليوم ليس السلام، فالسلام
الأميركي - الاسرائيلي قائم فعلاً، وإنما هي ترسم الشرق الأوسط بعد
السلام، عندما تصبح اسرائيل قوة مهيمنة على مقدرات المنطقة، ونصبح
خماً في بيوت بنيامين نتانياهو وأريل شارون واسحق شامير.

جهد الخائن

الدولار وحاتم ذو الفقار

القاهرة - «الحياة» - اص
المستشار احمد عبد العزيز
الحامي العام لنيابتي الشؤون
الخارجية والضرائب أحالة الفنان
حاتم ذو الفقار إلى محكمة
الجنات. وكان رجال مباحث
الأموال العامة عثروا على ورقة
سالية قسمة مئة دولار في منزل
الفنان في ضاحية العباسية،
واكتت التحريات أن ذو الفقار كان
يريد ترويجها، واعترف بملكته
لها.

هرمون الذكورة بديل الدواء الجلد

القاهرة - «الحياة» - اص
تواصل مباحث قسم السيدة زينب
في مصر البحث عن سيدة صرف
لها الصبدي، «هرمون الذكورة»
بديلاً من الدواء الجلد،
واستجند الصبدي بالتقزبون
الذي أذاع خداعات عدة إلى
السيدة بعدم تناول الدواء.

LONGINES

تمتدح
بشعور التفوق
مع لونجيين

لونجيين «كونكويست» V.H.P. ... ومقاومة للآساء حتى عمق ١٠٠ متراً.

لونجيين - صناعة سويسرية منذ عام ١٨٣٢.
LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.

شركة الصبدي التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.